وفى اللحظة التى همّ الصديقان فيهما بدخول الكنيسة منعهما أحد رجال الشرطة ...

لا يمكن تقابلوه وهو بيصلى أمام العذراء ! دا يجلب له سوء الحظ !! ...





البقية فى العدد القادم



الرجل ذو الوجهين
















السيد أحمد طلخان



بريشة كميل
سيناريو محمود سالم

طارد ((عصام)) و ((كمال)) الشيخ ((همام)) فى جبل أسيوط بعد أن اشتبها فى انه ارتكب جريمتى قتل الشقيقين ((ابراهيم وحسن رشوان)) وخطف الطفل ((أشرف)) وأوقع ((عصام)) بالشيخ ((همام)) ! واخذ فى استجوابه عن الجرائم التى ارتكبها ..



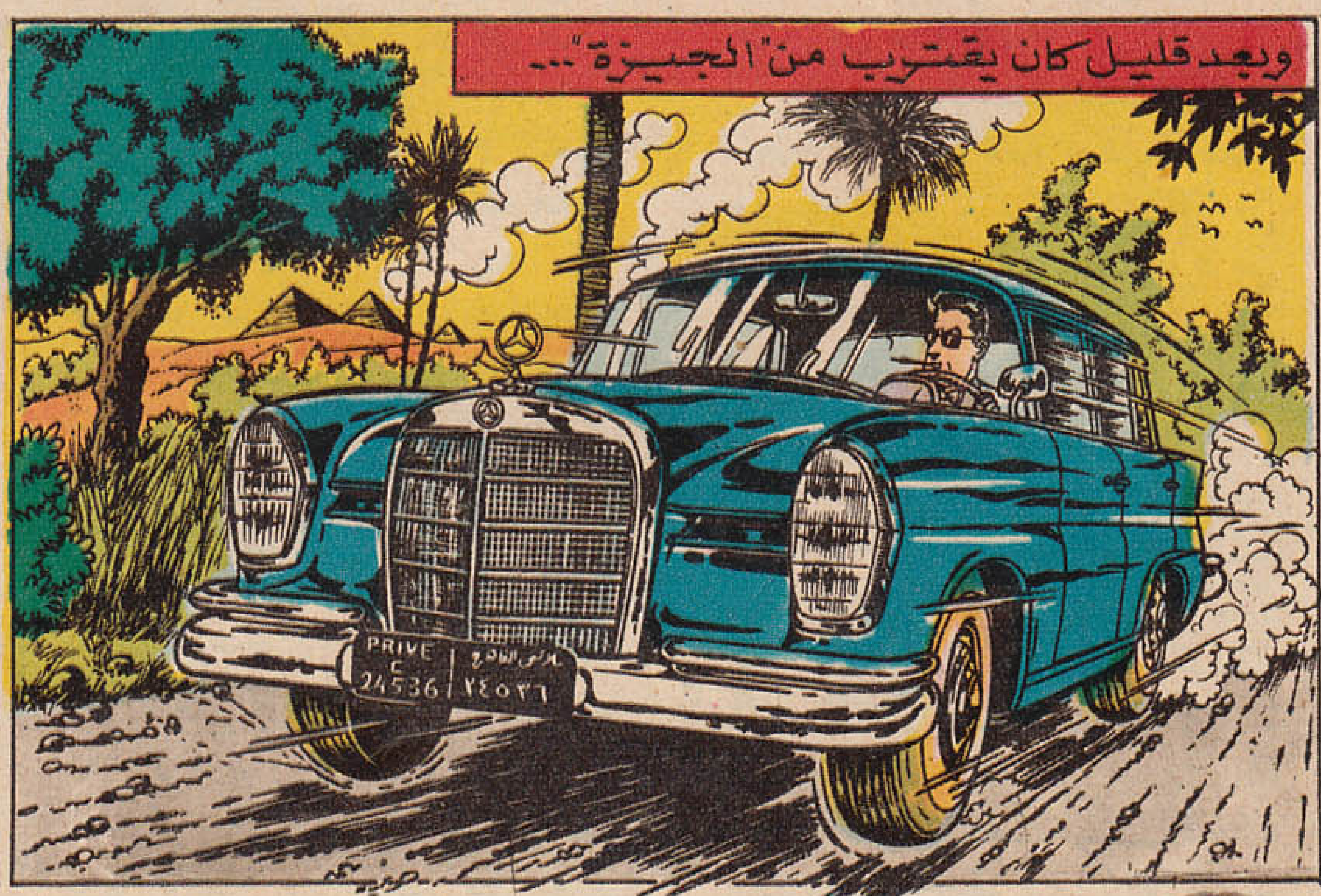


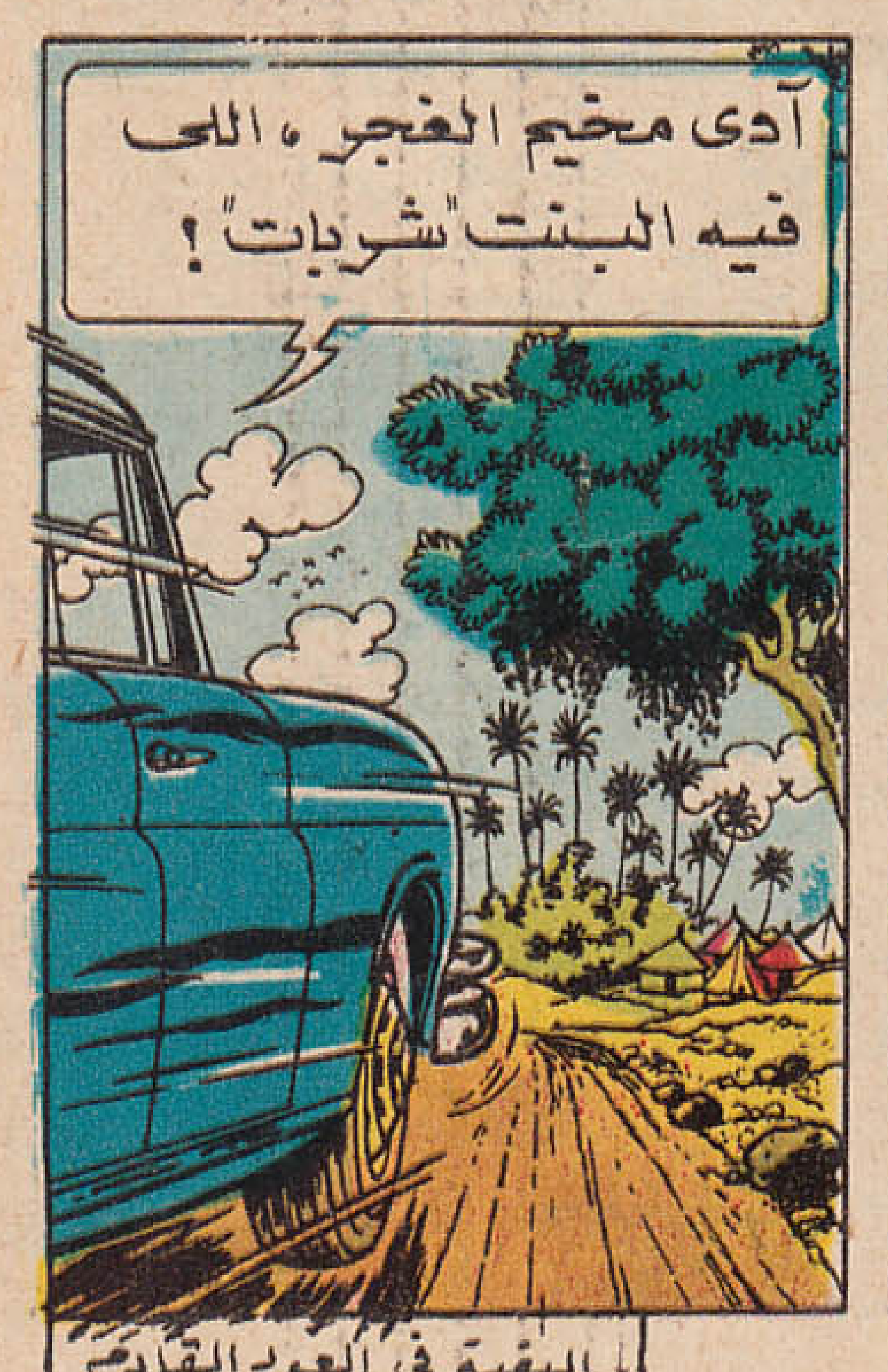












البقية فى العدد القادم

سلوى جمال



وحيد

بقلم محمود سالم

كان اسمه « وحيد » ، وكان يشعر بأنه وحيد فعلا ، فقد مرض فى طفولته بشلل الاطفال ، وترك المرض آثاره فى جسده ، فقد أصبح أعرج ، احدى ساقيه أقصر من الاخرى ، واحدى ذراعيه أقصر من الاخرى أيضا .

ولم يكن فى استطاعة « وحيد » أن يشارك أخته « سماء » ، ولا أخاه « عدنان » فى اللعب وفى المدرسة ، كان يقف وحده فى حصص التربية البدنية بينما ينطلق زملاؤه للعب الكرة وغيرها من الالعاب .

وكبر « وحيد » وكبر معه احساسه بأن الناس لايحبونه ، وكان يقول فى نفسه « لماذا يحبون ولدا أعرج مثلى ، وفى العالم ملايين الاولاد الصم ؟ »

ولم يكن شعور « وحيد » هذا قاصرا على الناس خارج المنزل ، لقد كان يحس أن والده ووالدته لا يحبانه كما يحبان أخته « سماء » ، وأخاه « عدنان » ، وكان هذا الشعور يزيد فى انطوائه ووحدته ، رغم محاولة والديه أن يثبتا له أنهما يحبانه ، ربما أكثر من «سماء» ، واكثر من «عدنان» .

وكثيرا ما حاول «وحيد» أن يتأكد من حب والديه له ، فكان يتمارض ، ويتأوه ، ويتظاهر بالالم ، وكان والداه يحضران له أحسن الاطباء ، ويسهران بجانبه ، ويدللانه . وكان يطلب منهما شراء أغلى الثياب فيشتريان ، وأغلى أنواع اللعب من طائرات وبنادق وغيرها ، فيشتريان .

ومع هذا لم يقتنع «وحيد» ، وكان يقول فى نفسه : « لو اننى مت هل سيحزن والدى على ، هل يحزن « عدنان » ، وتحزن «سماء» ، أو سيفرحون لانهم تخلصوا منى ؟ » ..

كانت هذه الفكرة تملأ رأسه ليل نهار ، وأخيرا خطرت له فكرة قرر أن ينفذها فورا . لقد قرر أن يختفى من حياتهم يوما بأكمله ويراقبهم من بعيد ليرى ماذا فعلوا عندما غاب .

وقد أوحت له بهذه الفكرة غرفة « الكرار » التى تقع فوق دورة المياه والتى يضعون فيها حاجياتهم القديمة ، فقد كانت نافذتها المغطاة بالسلك الضيق تطل على صالة المنزل ، فلو استطاع التسلل الى غرفة « الكرار » ، فانه يستطيع أن يشاهدهم من خلال السلك دون أن يروه .

وفى يوم الجمعة نفذ «وحيد» خطته ، فأخذ معه بعض الطعام وزجاجة ماء ، ثم تسلل من فراشه فى ساعة مبكرة من الصباح وصعد على السلم الخشبى المتنقل الى غرفة « الكرار » .

أخذ « وحيد » يزيح الاشياء برفق حتى لا يسمعه أحد ، حتى أعد لنفسه مكانا فتمدد فيه ، وأخذ ينظر من خلال الاسلاك الى صالة المنزل .

دقت الساعة فى الصالة الثامنة والنصف صباحا ، فشاهد « وحيد » والدته تخرج

من غرفتها الى غرفة الاولاد ، وبعد دقائق شاهدها خارجة من الغرفة الى غرفة المكتبة ، ثم الى دورة المياه ، ثم سمعها تفتح أبواب الشرفات .

وأدرك « وحيد » أن والدته تبحث عنه ، وبعد لحظات رآها تدخل غرفة النوم مرة أخرى ، وتخرج ومعها والده وقد بدت على وجهه آثار النوم والدهشة .

وبعد لحظات خرج «عدنان» و « سماء » الى الصالة وقد بدا عليهما الانزعاج .

وبدا واضحا «لوحيد» أن الاسرة قد بدأت البحث عنه ، وشاهد والده يجلس على كرسى فى الصالة وهو يضع رأسه على يده ويقول :

— يعنى راح فين بس ؟ مش معقول يكون خرج كده بدرى ، على الاقل كان قال لنا .

وقالت والدة « وحيد » :

— أنا قلبى بيقول لى ان فيه حاجة حصلت ، أنا خايفة

وأخذ الاربعة يدخلون الغرف ويخرجون منها ، ويقفون فى الشرفات ، وينادون على « وحيد » ، وكان هو يرى كل هذا من مخبئه فى غرفة « الكرار » .

مضت ساعة ، وشاهد « عدنان » والده مرتديا ملابسه مستعدا للخروج ، وكذلك أخاه «عدنان» واقتربت الام من الاب قائلة :

— ح تخرج كده من غير فطار ، استنى لما تفطر انت والاولاد .

ولكن الاب بدا ساهما شاردا وقال :

— ماليش نفس ، أنا خايف خالص على « وحيد » !

وقال « عدنان » انه لن يفطر حتى يجدوا « وحيد » ، وكذلك قالت « سماء » .

فتح الاب باب المنزل وقال للام :

— أنا ح أروح أشوفه عند قرايبنا ، « وعدنان » ح يلف على أصاحبه ، وانت اتصلى ببقية معارفنا بالتليفون .

وجلست الام الى التليفون تسأل كل من تعرف ، أما « سماء » فقد كانت تخرج من غرفة الى أخرى وهى تمسح دموعها فى صمت .

ومضت الساعات و«وحيد» يرقب ماحدث ، وقد بدأ يحس بمدى الخطأ الذى ارتكبه ، خاصة وأن والدته كانت تبكى فى حزن وأسى عميقين ، وأن والده و« عدنان » لم يعودا الى البيت .

وفى الساعة الثالثة عاد



« عدنان » متعبا شاحب الوجه ، ولم تسأله والدته عما فعل ، فقد كان واضحا أنه لم يجده .

وفى الساعة الرابعة بعد الظهر عاد الاب ، وقد بدا أنه قد أضيفت الى عمره عشرة أعوام ، محطما ، يائسا ، حزينا .

وقال الاب أنه أبلغ الشرطة ، وانه اتصل بجميع المستشفيات ومراكز الاسعاف دون جدوى .

وبكت الام ، وارتفع صوتها بنحيب مرتفع وهى تصيح :

— وحيد .. انت فين يا « وحيد » ؟ يا ترى انت فين يا ابنى .

وأحس « وحيد » وهو فى مخبئه أن قلبه يتمزق لنداء والدته ، وأخذ يعض على أسنانه حتى لا يرد عليها ، ويتمالك نفسه حتى لا يبكى .

وفى تلك اللحظة كان «وحيد» يريد أن يندفع الى امه يحتضنها والى والده يقبله ، والى «عدنان» والى « سماء » ، ولكن شجاعته كانت تخونه ، كان يحس بالعار لما فعل ، لقد حطم قلوبهم .. القلوب التى تحبه .

وجاء المساء ، وامتلأ البيت بالاقارب والجيران ، وارتفعت طبلة المنادى فى الشوارع مناديا «يا أولاد الحلال» ... كأنما « وحيد » طفل صغير .

لقد فقد « وحيد » كل قدرة على التصرف ، وأحس بالخجل الهائل يعصف به حتى انه أخفى وجهه حتى لا يرى مايحدث أمامه .

وجاء الليل .. ونام «عدنان» من شدة التعب على كرسى فى الصالة ، وكذلك نامت « سماء » ، وبقيت الام والاب ساهران ينتظران أى خبر ، وينصتان الى كل طارق والى كل جرس تليفون .

وتمالك «وحيد» نفسه ، وخرج من غرفة الكرار ونزل من السلم وهو يكاد يهوى من الاعياء والخجل .

ووقف فى طرف الصالة دون أن يلمحه أحد ، ثم قال بصوت مبحوح خافت :

— ماما ...

وكأنما قنبلة من الفرح انفجرت فى صالة المنزل ، واندفعت الام الحزينة تبكى بدموع الفرح وهى تصيح :

— « وحيد » « وحيد » ! !

واندفع الاب الى ابنه ، واستيقظ « عدنان » و «سماء» واسرعا الى أخيهما الحبيب .

كان « وحيد » يبكى فى صمت على صدر أمه ، وهو يروى بكلمات متقطعة حكايته .. وأسفه .. واعتذاره .. بعد أن عرف أن القلوب الاربعة التى تحيط به .. قلوب تحبه .



سجينة القلعة
تعليمات اللعبة صفحة ٣٠
١
٢ قارب ، اذهب الى "٨"
٣
٤
٥
٦ انتظر دورا لتضحك مع "بهلول"
٧
٨
٩ الفارس الأسود
١٠
١١
١٢
١٣
١٤
١٥ طائرة نفاثة اذهب الى ٢٥
١٦
١٧
١٨
١٩
٢٠
٢١
٢٢ تضل في الغابة عد الى ٤ "الشبح" يتقدم
٢٣
٢٤ تقابل الشيخ "هام" عد الى ١٠ "عصام" يتقدم
٢٥
٢٦
٢٧ "هادوك" والقرصان قف دورا لترى المبارزة "تم تم" يتقدم
٢٨
٢٩
٣٠
٣١ تقابل "شمشون" و"برقوق" اذهب الى ٤١
٣٢
٣٣
٣٤
٣٥ "ميلو" يبحث عن عظمة انتظر دورا
٣٦
٣٧
٣٨
٣٩
٤٠
٤١
٤٢ "تم تم" يساعدك اذهب الى ٥٠
٤٣
٤٤
٤٥
٤٦
٤٧ حبيب يضحك على عد الى ٣٧ حبيب يتقدم
٤٨
٤٩
٥٠
٥١
٥٢ جنود الفارس الأسود ، عد الى ٣٠
٥٣

السلطان بهلول



















من أسرار الحياة

قصة حياة بذرة

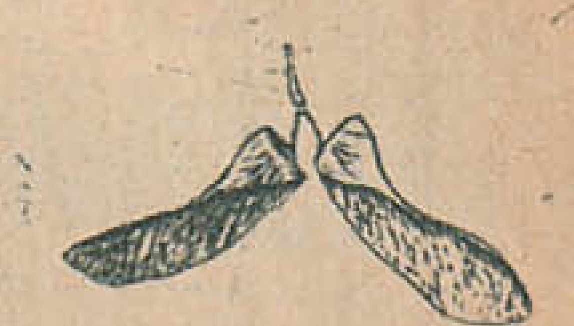
إن تركيب البـذرة ، وطريقة نموها يعتبران أحسن مثل للطريقة التي تضمن بها الطبيعة تكاثر النباتات ، واستمرار الحياة .

وكل بذرة لابد أن تتألف من ثلاثة أجزاء .

١ — عنصر الحياة الثمين الذي يمنحها القدرة على النمو والتكاثر .

٢ — مئونة من الغـذاء لتغذية البذرة .

٣ — غلاف مكون بطريقة تحميها من العوامل المؤذية .



ولكي تنتشر البذرة من مكان الى مكان لابد لها من أجنحة ، ومظلات ، واشرعة ، وخطاطيف ، بل وحتى «متفجرات» تساعدها على القيام برحلتها هنا وهناك ، ناقلة معها الحياة المتجددة . وأحسن مثل على البذرة المتفجرة بذرة « عشب المكنسة » . ففي الصيف كثيرا ما نسمع قرون هذا النبات وهي «تنفجر»

رحلة البذرة

والبذرة الصغيرة تسبح في الهواء كذرات التراب ، وتحملها الرياح مسافات بعيدة ، وبذور النباتات المائية مهيأه بحيث تسبح في الماء ، وينقلها التيار الى أماكن بعيدة تنمو فيها .

والطيور قد تضايقنا لأنها تأكل الفاكهة ، لكن هـذه هي الطريقة التي تحتال بها الطبيعة على الطيور لنقل بذور هذه الفاكهة حتى النمل يلعب دوره في نقل بذور السرتم «نبات شوكي» والنمل يلتقط هذه البذور ليأكل ما يحيط بها . وتبقى البذور سليمة . وتنمو في المكان الذي انتقلت اليه .

طرق لطيفة

وبعض النبـاتات تنشر بذورها بطـريقة النبلة أو المنجنيق ، والطيـور هي التي تتولى اطلاق النبلة أو المنجنيق . فهي تحط على السيقان الجافة فتنثني تحت ثقلها وعندما تطير ترتد الساق قاذفة البذور الى بعيد .

فترات النمو

وبعض البـذور ينمو بعد فترة قصيرة من وقوعه على الارض ، وبعض البذور يظل أكثر من سنة قبل أن ينمو ، وهي البـذور ذات القشرة الصلبة .



الحياة

وتمتلىء الخلايا داخل البذرة بالماء ، وتنمو ، وتتفجر بالحياة ، وتكسر الجـدران المحيطة بها . وتستخدم البذرة الغذاء المخزون فيها ، وهو في الغالب مادة نشوية لتتغذى وتفيد من نمائها . هـذا ما يسمى بالتفريخ .

القدرة على التكيف

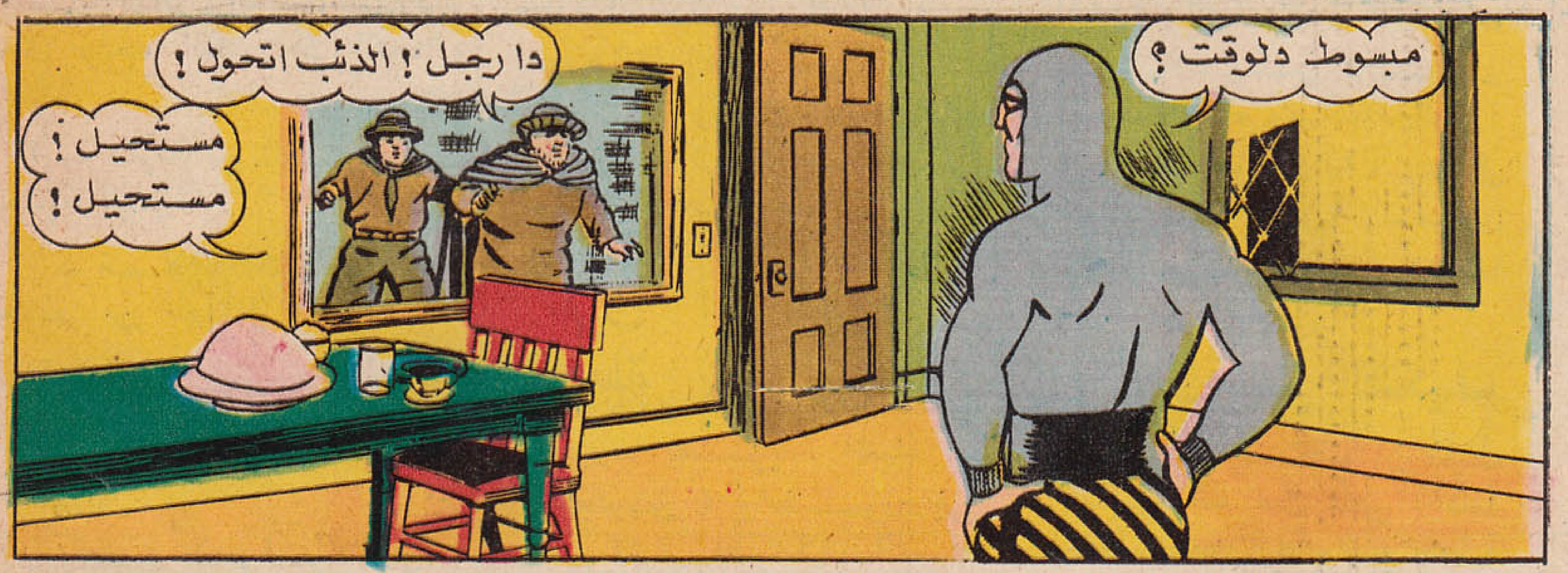
والبذرة تستطيع أن تكيف نفسها كما نفعل نحن ، فاذا سقطت البذرة في وضع خطأ ، أي سقطت على رأسها مثلا ، فانها تتمايل للظهور ، ويخرج النبات من أحد الجوانب . ليرتفع الى أعلى في اتجاه الضوء .





هذه هي « اللوبياء » في مراحل نموها من بذرة الى شجرة كاملة النمو . البذرة تخرج من القرن ، وتثبت ، ويخترق الجذر التربة حيث يجمع الغذاء ويرسله الى البذرة التي تنشق الى نصفين فيخرج النبت الصغير ثم يستمر النمو .
















عبد الرءوف حسين


إنت شىء نادر فى الدنيا دى ! ولازم العالم كله يشوفك !!


وح نعاملك أحسن معاملة وتعيش فى عز ورفاهية !
أنا أقدر امشى بالقوة ولكن باين عليه راجل طيب !!


لماكنت ذئب ! مسدساتك كانت فين ؟
دى مسدسات خفية ياصاحب السمو !


لكن إنت مين ؟
أنا الرجل الذئب يا أمير "راجا" !!
ولابس الملابس الغريبة دى ليه ؟
مبسوط كده ! إنت متأكد إنى ممنوع من الخروج ؟


طبعا ! أنا لازم أحجزك من أجل العلم !
إذن لازم أحاول الخروج بطريقة تانية !


إنت سألتنى ليه أنا لابس الملابس دى ؟
ليه ؟
لأنى قررت أتحول لإنسان مقنع، وأنا فى إمكانى أتحول لأى إنسان !


مثلاً أقدر آخد شكل "سعيد" اللى أسرنى !
هه ! شكلى أنا ؟
عال ! عال ! يالله اتحول !


أناح اتحول لشكل "سعيد" ! بس مفيش حد غيرك يراقبنى ياصاحب السمو !
طيب ! كويس !



أحمد العطار



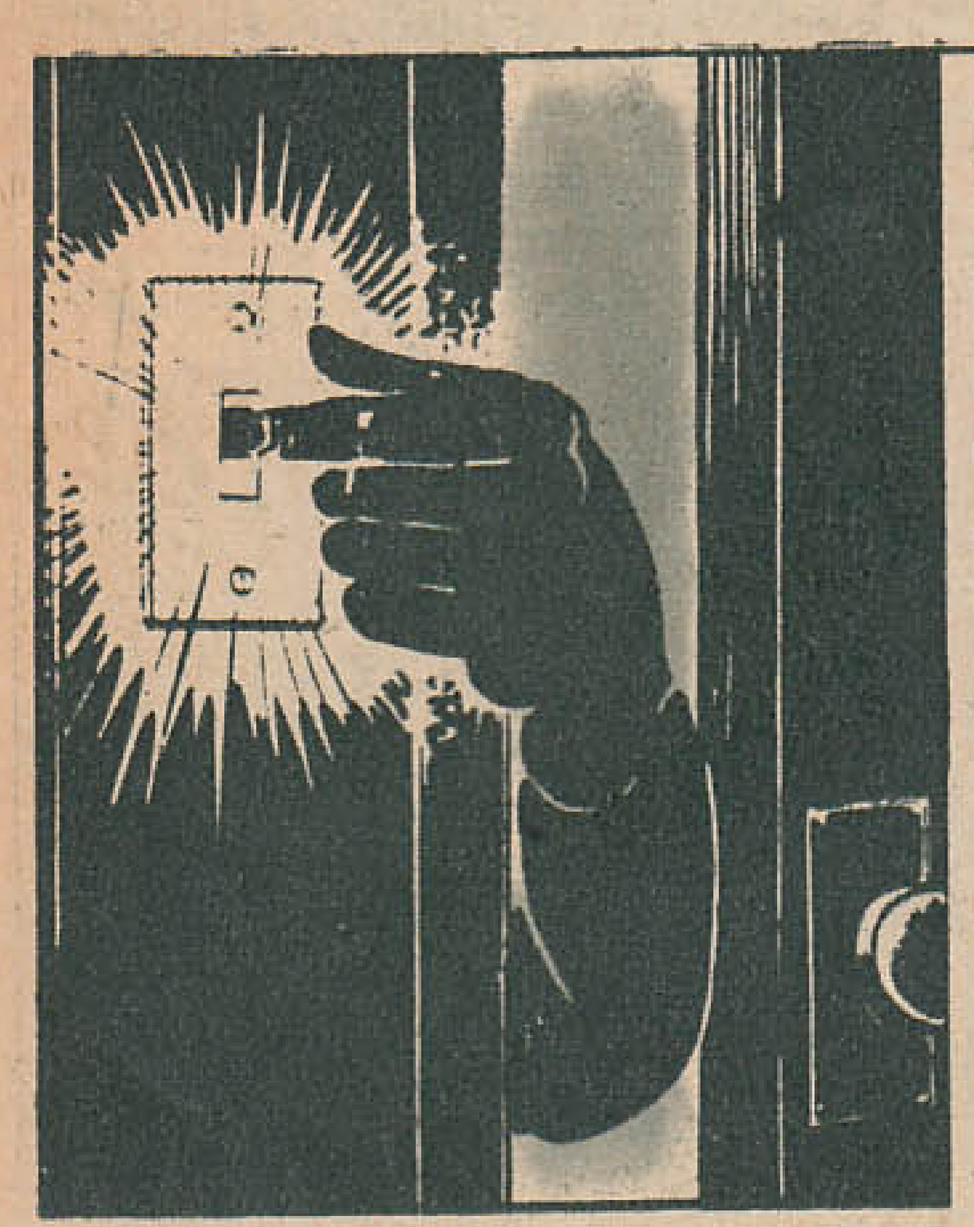

رجعنى القفص ! أناح اتحول إلى شكل "سعيد" هناك !


موافق !


ماتخافش منى ، وأنا فى هيئة الذئب ! أناح اكون كويس معاك ياصاحب السمو !


إهدأ يا"صاروخ" !






ياه ! دا رجع ذئب تانى !


بتعمل إيه ياصاحب السمو ؟
بافتح الباب ! فيها حاجة دى يا"سعيد" ؟


لا ياصاحب السمو !! ده متوحش ! ح يفترسنا !


هو قال إنه ح يكون كويس معايا ! وأنا مصدقه !
الكلام ده حقيقى والا أنا كنت باحلم ؟!























البقية فى العدد القادم



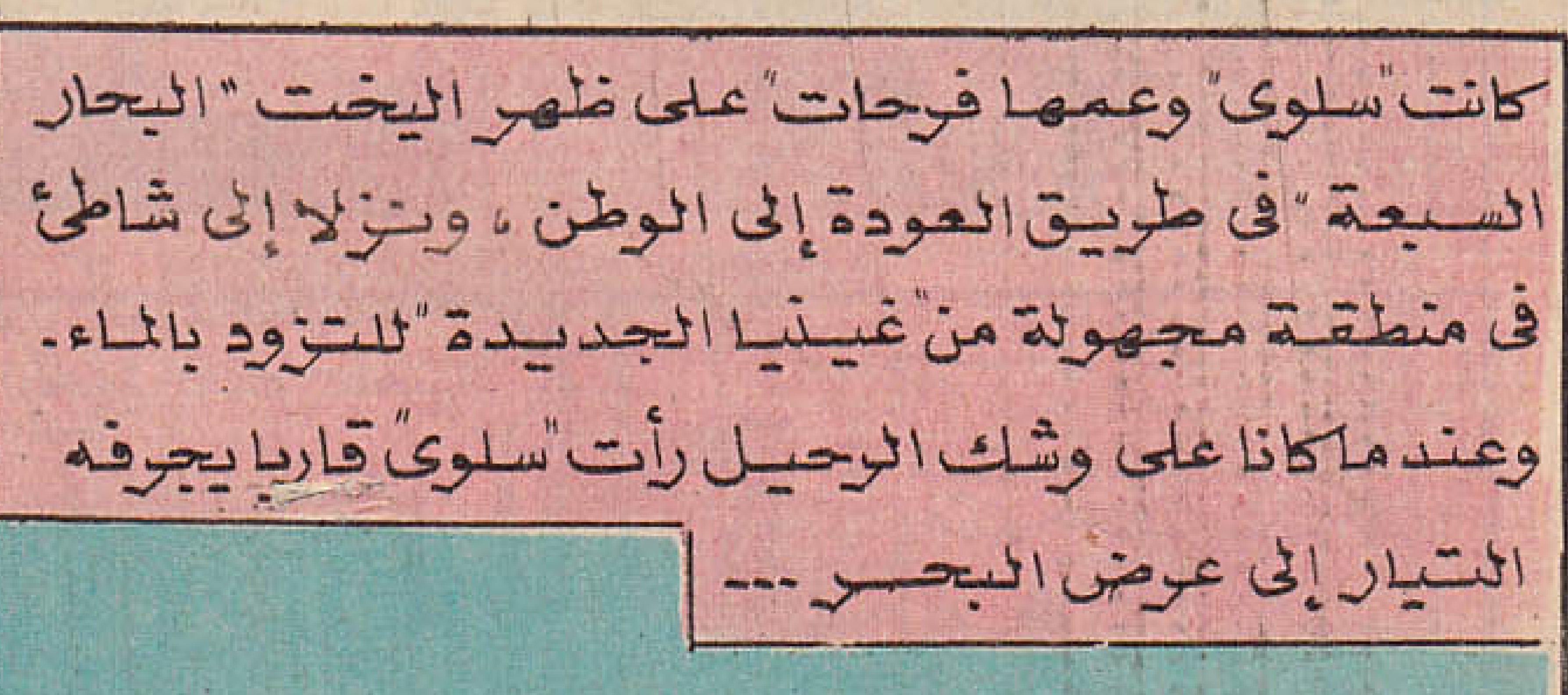

عائشة الشناوى

سلوى

ولعنة الساحر

هذه مغامرة جديدة ومفيدة لصديقتكم الجديدة ((سلوى)) فى هذه المغامرة ستواجه ((سلوى)) اخطاراً غريبة يلعب فيها السحر دوراً هاماً .

كانت "سلوى" وعمها فرحات" على ظهر اليخت "البحار السبعة" فى طريق العودة إلى الوطن ، ونزلا إلى شاطئ فى منطقة مجهولة من "غينيا الجديدة" للتزود بالماء. وعندما كانا على وشك الرحيل رأت "سلوى" قاربا يجرفه التيار إلى عرض البحر ...





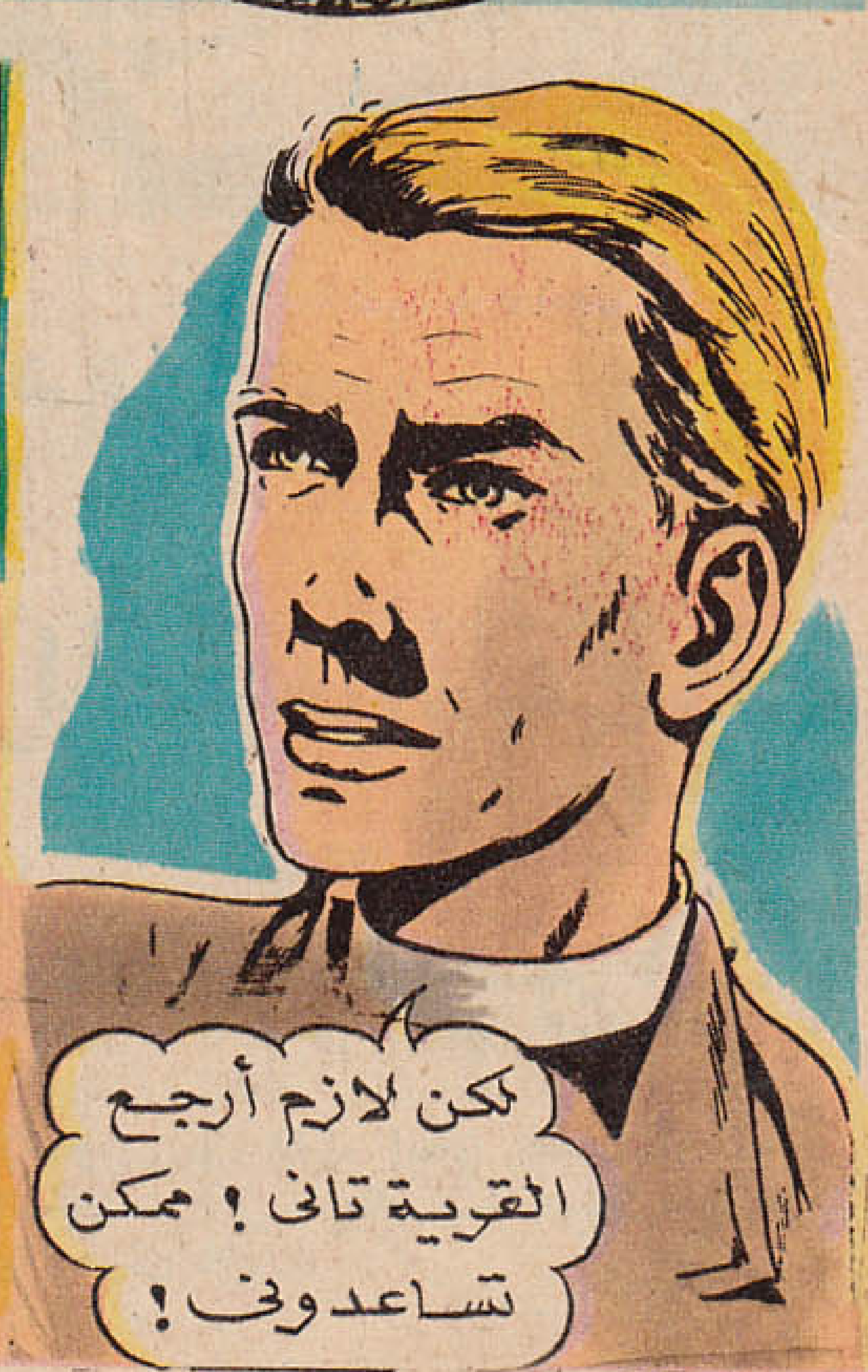







ونقل الرجل المجهول إلى اليخت وتولت "سلوى" وعمها إسعافه ..
لازم أرجع يا "آمال" .. أختى والأولاد !
سامع ياعمى بيقول إيه ؟
غريبة ! متهيألى شفته قبل كده !
فعلا .. ده "يوسف" كان زميلى فى الكلية
إيه .. إيه .. فين؟ أنا فين ؟ "فرحات" مش معقول !


وفى اليوم التالى تحسنت صحة "يوسف"، وبدأ يقص قصته ...
أنا جيت هنا مع أختى ، وفتحت عيادة ، وأختى فتحت مدرسة فى قرية "هورى" ولسوء الحظ إن "نيكرو" ساحر القرية اعتبرنى منافس له ولما أصبت بالحمى ، خطفنى ورمانى فى القارب اللى إنتم لقيتونى فيه !
وهذه هى صورة الزعيم الذى لايفارق مخيلة "يوسف" ...


لكن لازم أرجع القرية تانى ! ممكن تساعدونى !


لازم نساعدك ! مش كده ياعمى ؟
طبعا يا "سلوى" دلوقت ح نرفع المرسى ونتجه للقرية !!
البقية فى العدد القادم




ماهر لطفى كامل



جرب بنفسك كيف تعرف الضغط الجوى ؟

للجو ضغط معين يقدر بـ ١٫٠٣٣ كجم فوق كل سنتيمتر مربع ولكى تعرف هذه الحقيقة قم بهذه التجربة


(شكل ١)

١ ـ هات قطعة خشب طولها ٦٠ سم ، وعرضها ١٠ سم ، وسمكها ٦ سم

٢ ـ ضعها على مكتبك بحيث يبرز منها ١٥ سم .

(شكل ٢)

٣ ـ أبسط صحيفة مفتوحة فوق الجزء الذى فوق المكتب ، ولاحظ أن تكون مبسوطة تماما بقدر الامكان (شكل ٢) .



٤ ـ والان ، اخبط الجزء البارز من قطعة الخشب خبطة قوية بقبضة يدك ، وستجد ان قطعة الخشب لن تتحرك

٥ ـ اضغط على الجزء البارز باصبعك بلطف ، وستجد أن الجزء المغطى بالصحيفة يرتفع بسهولة

السبب العلمى معروف علميا انه اذا انخفض الضغط الجوى فوق جانب من سطح معين ، زاد على الجانب الاخر ، وعندما ضغطت على قطعة الخشب فى الخطوة (٤) بقوة ، انعدم الضغط الجوى على هذا الطرف ، وزاد على الطرف الاخر . ولم يتسع الوقت امام الهواء ليندفع بين المنضدة والصحيفة ، وبقى الضغط فوق قطعة الخشب فقط . أما عند الضغط برفق (فى ٥) فيكون الضغط متعادلا فوق وأسفل اللوحة .



فى امكانك ان تصبح ساحرا . ان هناك العابا سحرية يمكنك ان تجيدها وتنير دهشة أصدقائك وأقاربك . هذه الالعاب لا تحتاج منك الالى خفة اليد ، والمران وثبات الاعصاب . ويستحسن ان تتمرن امام مرآة لتدرس حركاتك عن قرب ، وان تتاكد من انك تجيد كل لعبة قبل القيام بها حتى لا تفشل ، وتفقد فى لحظة سمعتك كساحر محترم .

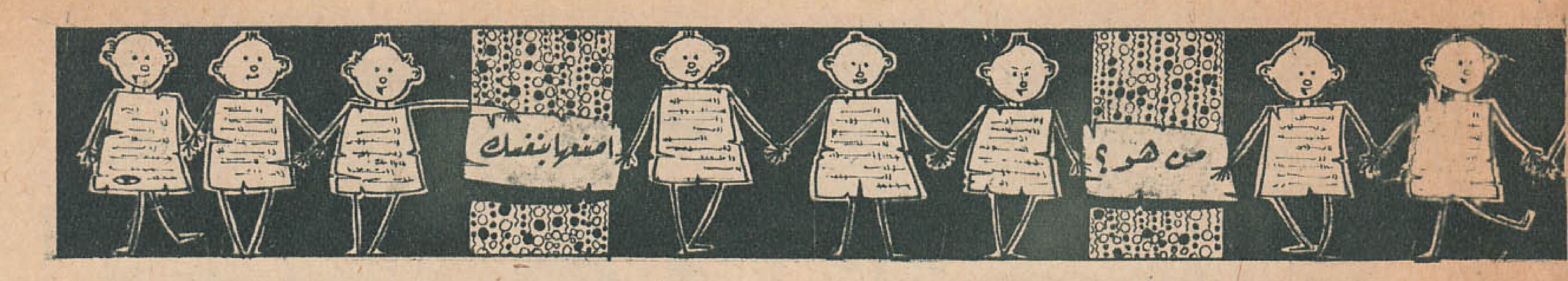


الرحلة الرابعة

سور الصين العظيم

عندما وقفت مع صديقى الصينى « شن ريوان » نتأمل السور العظيم قال لى :

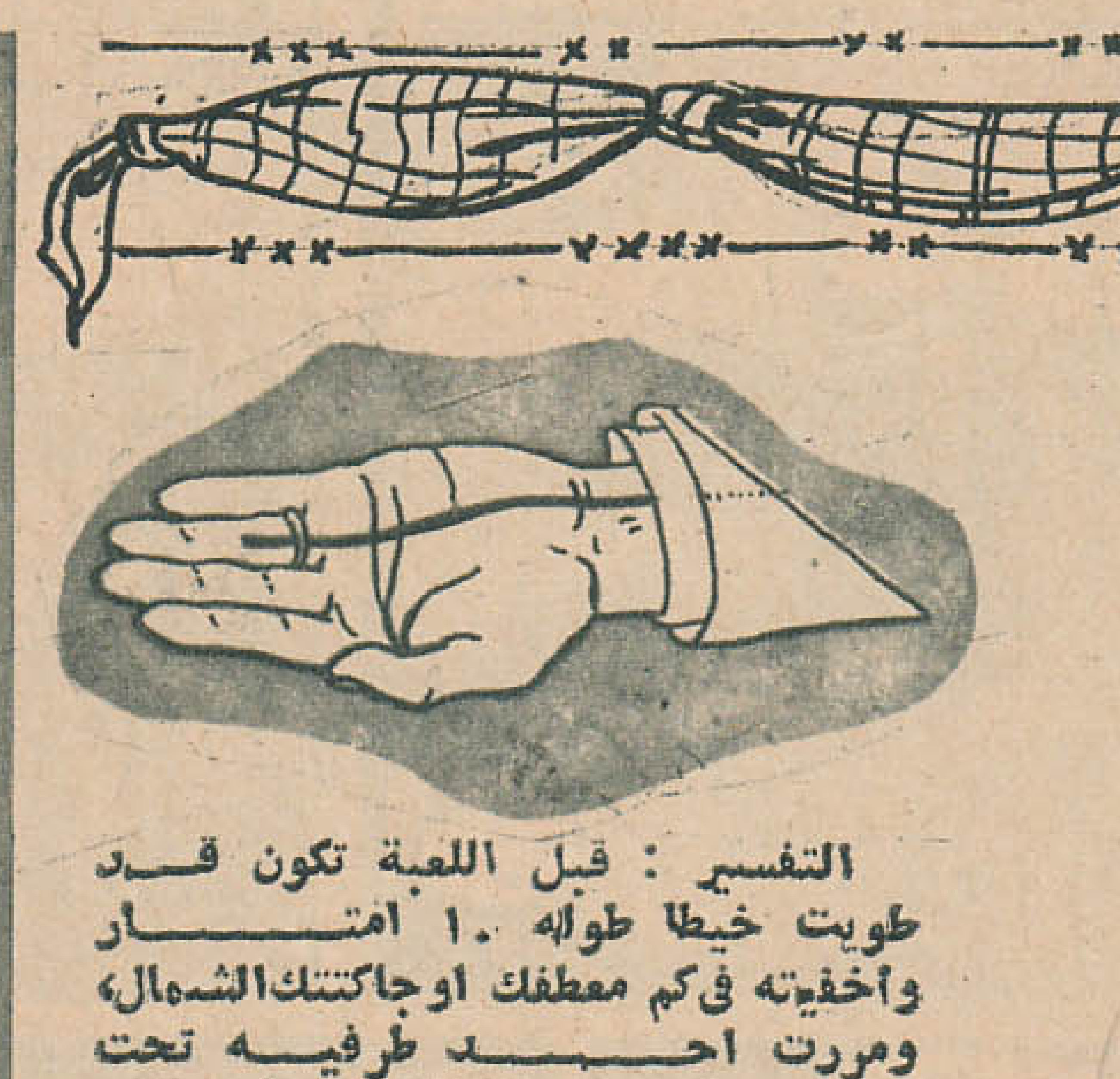
ـ هذا السور يبين مدى ايمان الشعب الصينى بالاسوار ، فكل مدينة هنا حولها سور سميك يقيها عدوان الاعداء .



جــلا .. جــلا ...

اللعبة الاولى
الخيط الذى لا ينتهى

اعرض امام المتفرجين بيدك اليمنى طرف خيط طوله ١٥ سم ، ثم اطوه على هيئة كرة ، وضعه فى يدك اليسرى ، واطو يدك عليه ، ثم امسك بأحـــد طرفى الخيط ، واجذب ، واجـــذبه واجذب وكأن لا نهاية لهذا الخيط .



التفسير : قبل اللعبة تكون قـــد طويت خيطا طوله ١٠ امتـــــــار وأخفيته فى كم معطفك اوجاكتتك الشمال ، ومررت احـــــــد طرفيــه تحت خاتم ، وتخرج من هذا الطرف ما يساوى ١ سم « انظر الرسم » ، ثم تضع فى يدك اليمنى اللفة التى تكون قد عرضتها على المتفرجين ، ثم تمســـك بطرف الخيط الطويل وتجذبه حتى نهايته .

من هو ؟

● من رجال السياسة . تعلم فى الازهر ثم درس القانون ، وكان تلميذا للافغانى ومحمد عبده .

● اشتغل بالصـــحافة ثم بالمحاماة والقضاء وتولى وزارة المعارف فالحقانية (العـــدل) ثم رئاسة الوزارة .

● قاد الحركة الوطنية عام ١٩١٩ ونفاه الانجليز من البلاد

● كانت زوجته تسمى « ام المصريين » واطلق على منزلـه اسم « بيت الامة »

● توفى عام ١٩٢٧

فهل تعرفه ؟

●

الحل على صفحة ٣١

يجـــب أن تهتـــم بالمستقبل ، فهـو المكان الذى ستعيش فيـــه .

مثل امريكى

ويتفاوت ارتفاع سور الصـــــين العظيم ما بين ٧و١٥ مترا تقريبــا ، وهو مبنى بالاحجار والطوب والتراب ويبلغ سمكه ما بين ٥ و ٨ امتار ، أما طوله فيبلغ مع امتداداته الجانبيــة اكثر من ٢٠٠٠ ميل .

وفى كل مائة متر من السور يقوم برج للمراقبة للانذار بأى هجـــوم خارجى ، وقد كان هذا السور يحمى الحدود الشمالية الغربية للصـــين القديمة .

بناه الامبـراطور « شى هوانج تى » فى القرن الثالث قبـــل الميلاد ، وتم بناؤه عام ٢٠٤ ق . م

ورغم أن سور الصين من اقـوى التحصينات التى انشأها الانسان ، الا أن الغزاة اخترقوه بضـــع مرات ، ولم تعد له الان اية قيمة حربية . وان كانت قيمته فى تحـــديد حدود الصين .

ولعل آخر عمل قام به الســـور هو حماية سر الحرير الطبيعى من الخروج من الصين ، فقد ظلت الصين تمنع خروج دودة القز منها حتى كان القرن الثالث عشر حيث استطاع الرحالة « ماركوبولو » ان يتسلل من احـدى بوابات الســـور وهو يخفى داخل عصاه مئات من بيض دودة القـــز ، وهكذا اصبح سر الحرير الطبيعى ملكا للجميع .

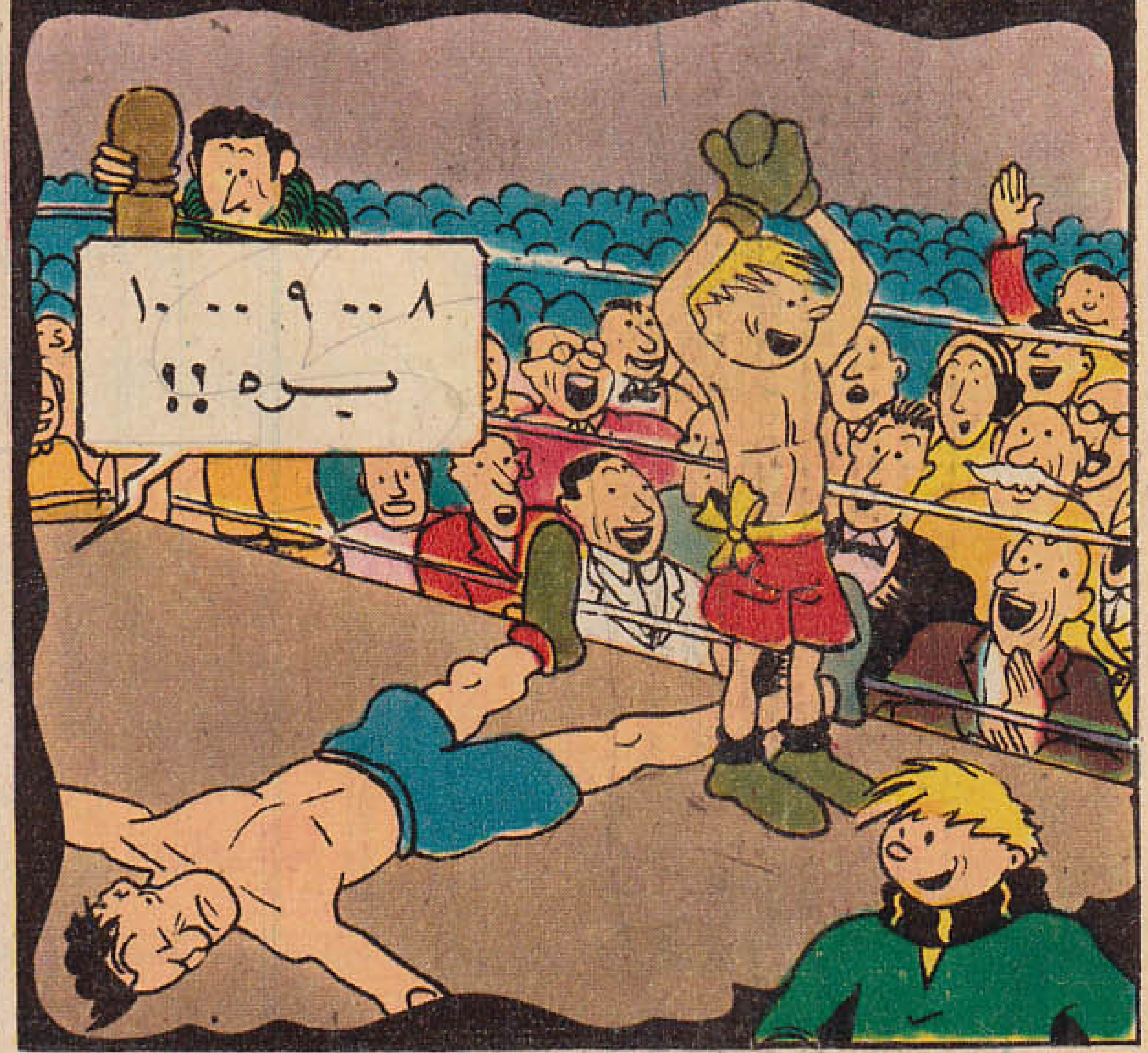


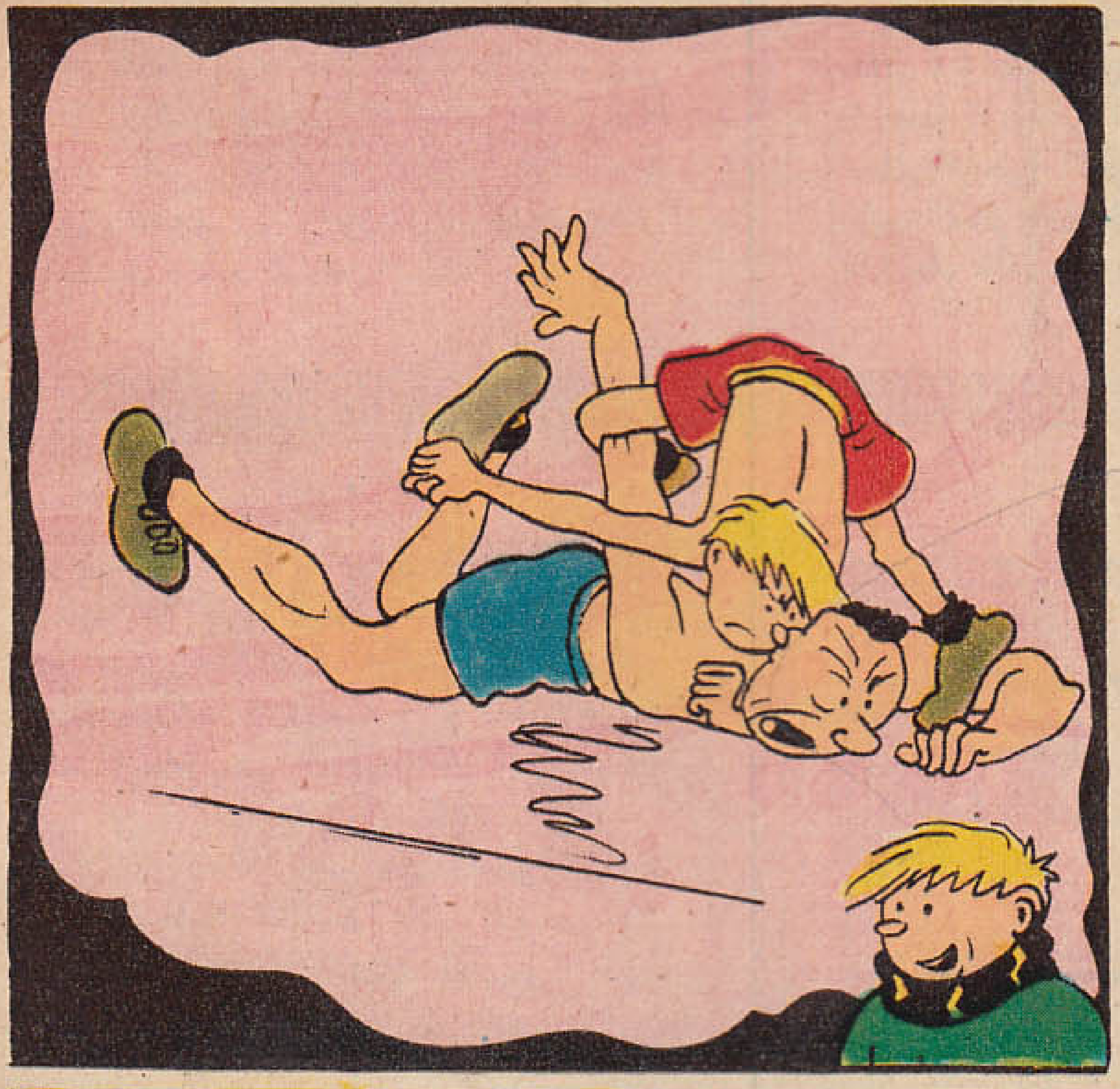
موسيقى " الجاز "

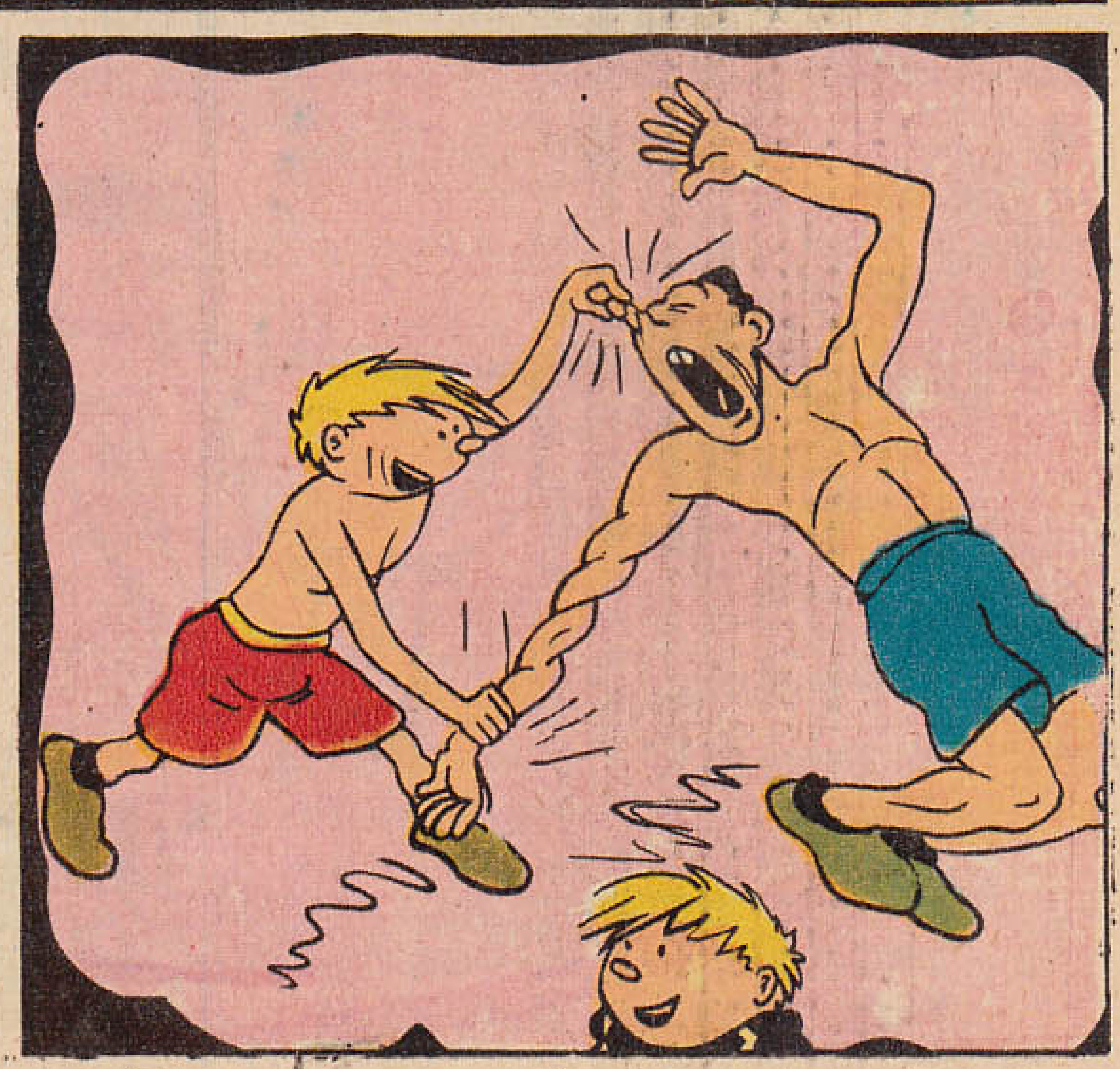
مشمش و برقوق

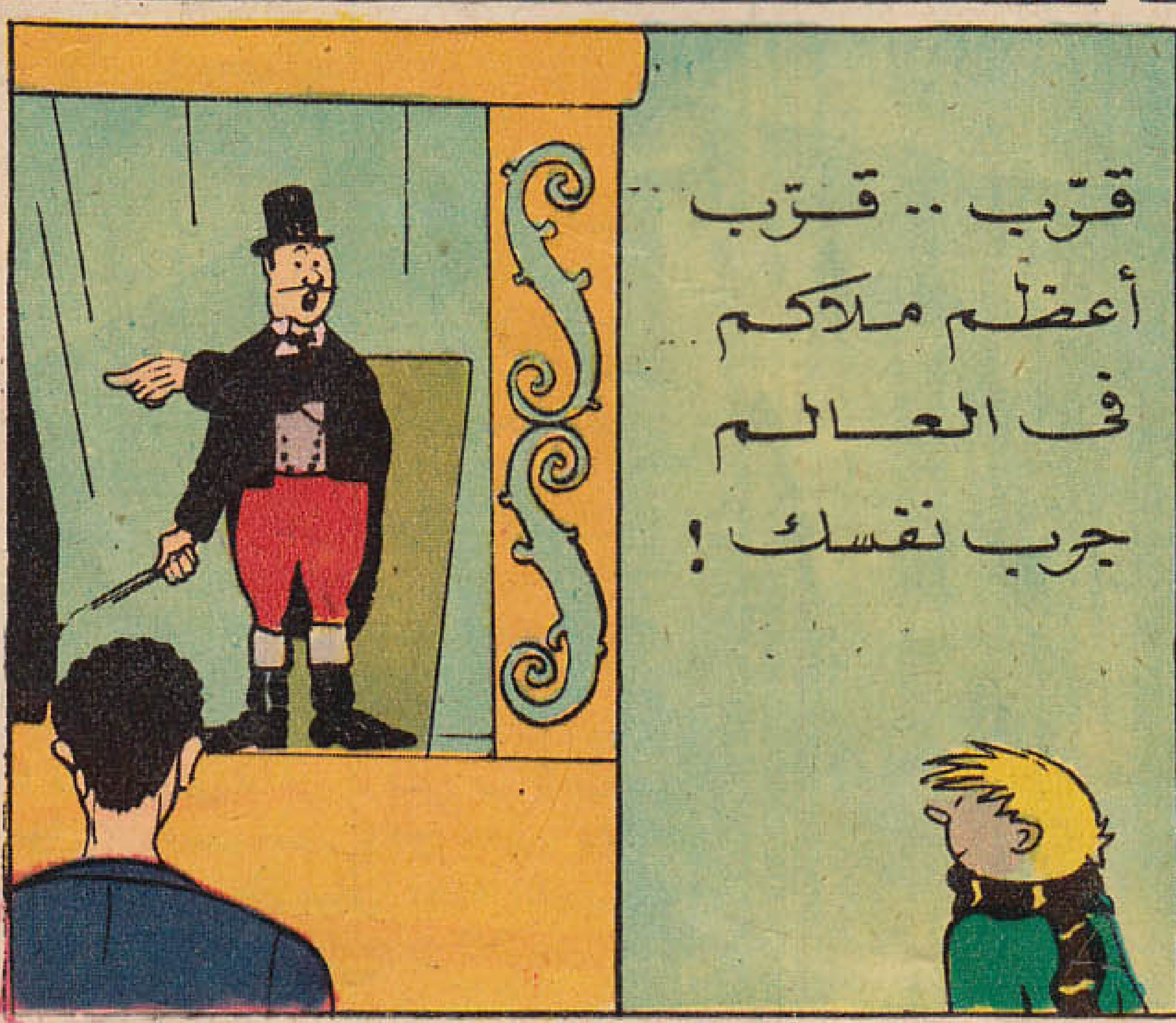








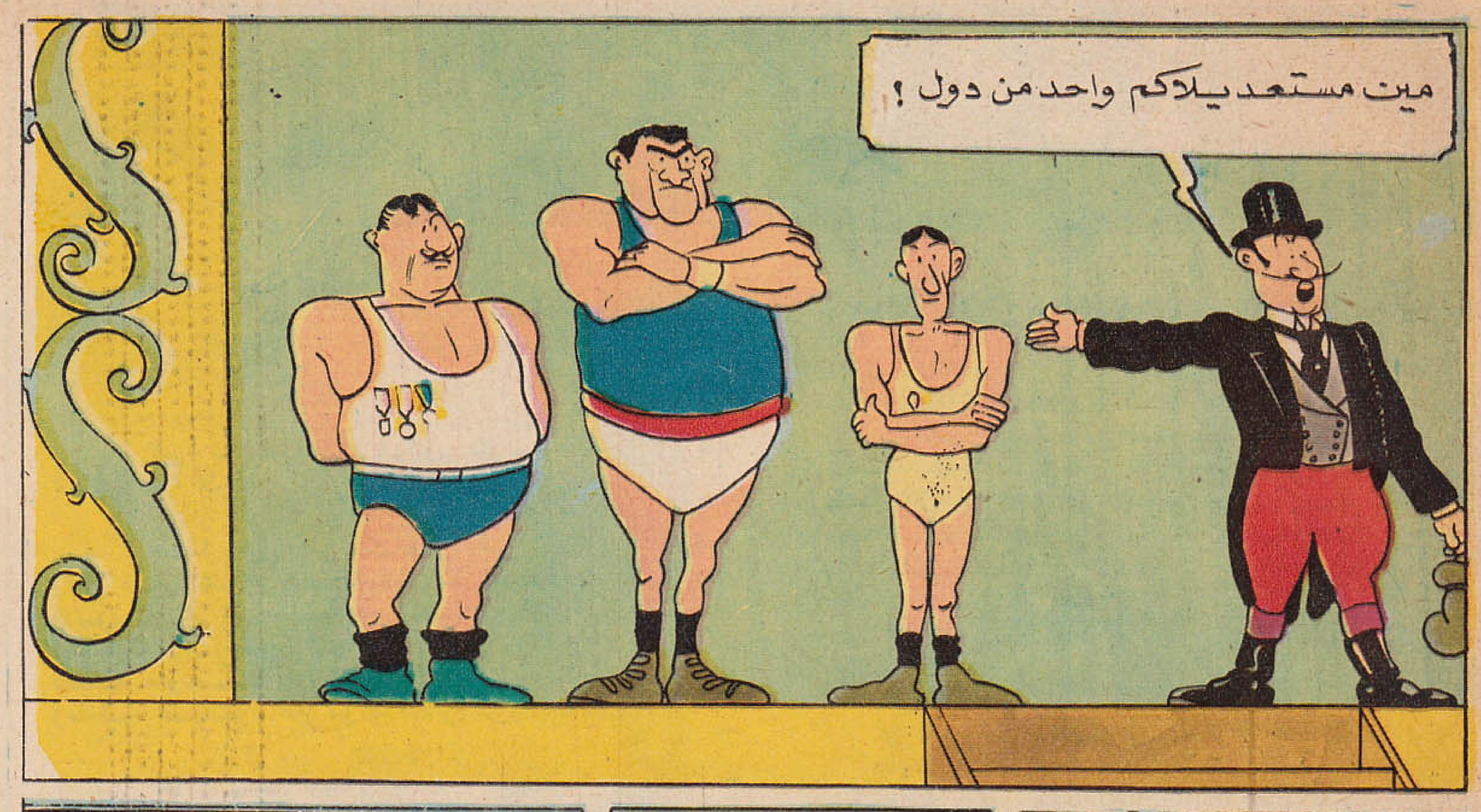




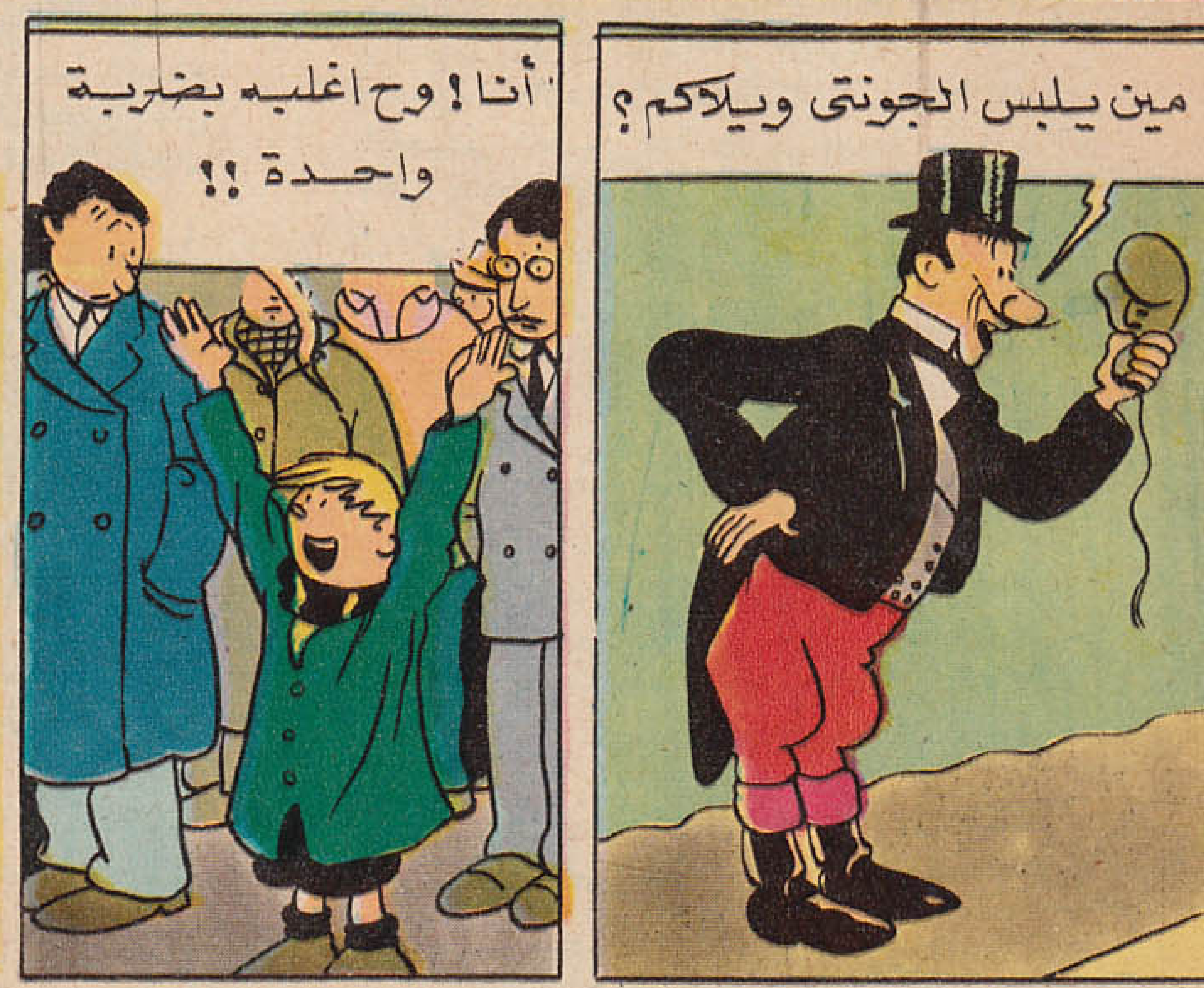


محمد مختار شفيق

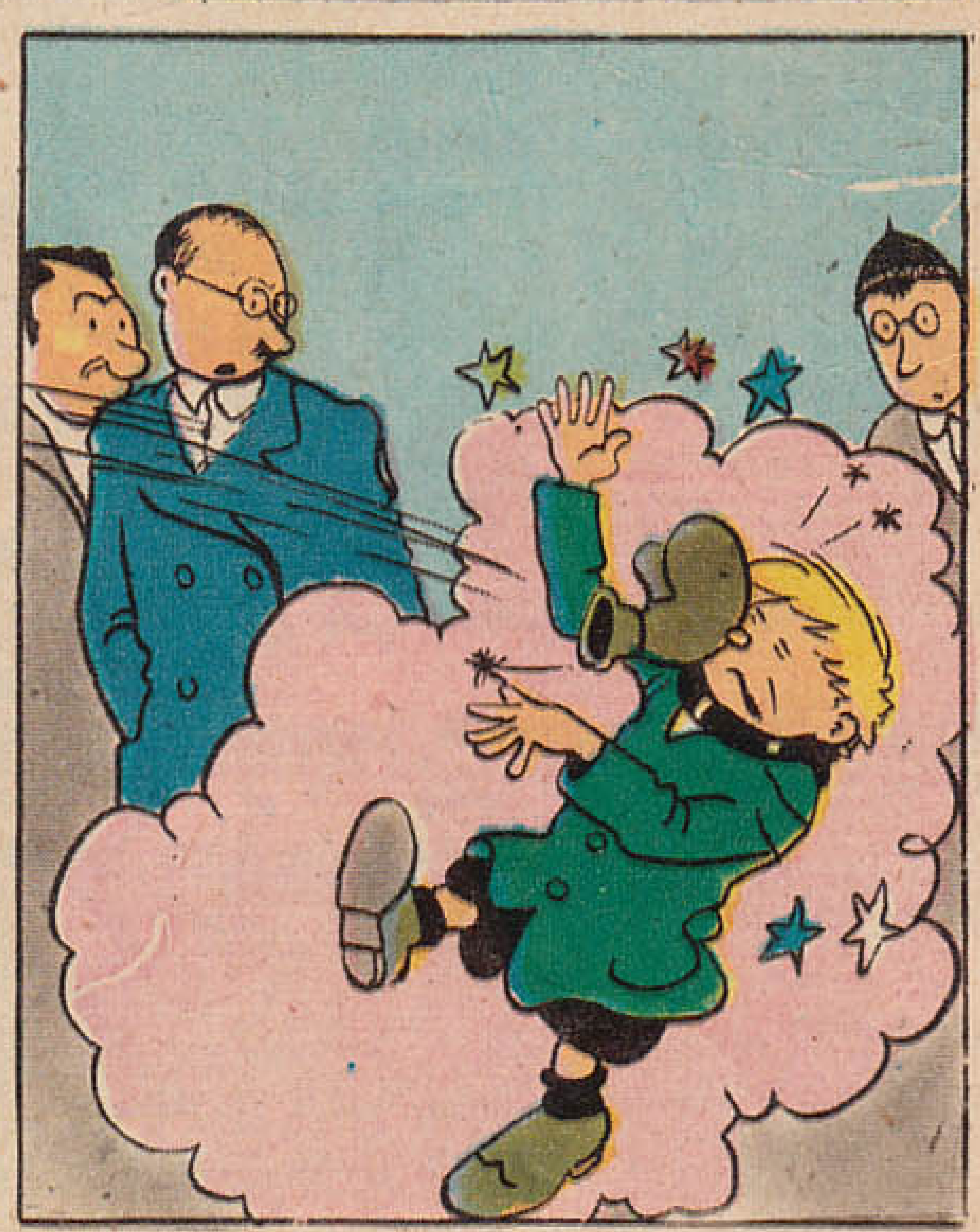








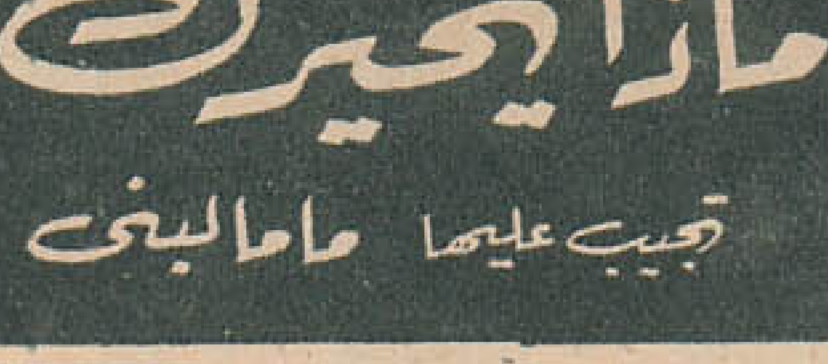







سيد حسين أمين





ماذا يحيرك؟

تجيب عليها ماما لبنى



الاسئلة الطبية يجيب عليها الدكتور « صلاح عواد »

س : كثيرا ما أفقد أعصابى، وأثور بلا سبب ثم ابكى بكاء شديدا لمدة طويلة ..

احمد محمد مبروك

ج : هذا دليل على انك تمر بفترة اضطراب معينة ولعل سبب هذه الحالة ، البيئة المحيطة بك سواء فى المنزل أو فى المدرسة .. ونصيحتى لك لتهدئة هذا الاضطراب ان تخرج كثيرا فى الهواء الطلق وتناول : ملعقة متوسطة من شراب ((الكالسيبرونات)) قبل الأكل وملعقة صغيرة من شراب ((الأتراكس)) بعد الاكل ..

***

س : انا لا أسمع جيدا.. فماذا أفعل ؟

وليد جميل عجور — غزة

ج : يجب عرض نفسك على أخصائى فى علم السمع فقد تقدم هذا التخصص أخيرا تقدما كبيرا وصار من الممكن بالعلاج الجراحى الحصول على تحسن كبير فى قوة السمع .

***

س : اننى أشعر «بحرقان» شديد فى عينى ليلا ، وتسيل الدموع كثيرة ومتواصلة ..

فتحى شحاتة . فرشوط

ج : يفيدك جدا التقطير بنقط ((انتستين بريفين)) للعين ٣ مرات يوميا ودهان بمرهم ((كومبيزون)) بنقط ((انتستين بريفين)) مرة صباحا ومرة مساء.

س : ان كل أملى فى الحياة أن أصبح شخصا مرموقا ولى اسم لامع .. فماذا أفعل ؟

على محسن — الغردقة.

ج : لكل شخص منا امكانيات ومواهب معينة ، وعلى أساس هذه المواهب يصبح الانسان شيئا ما .. حدد لك هدفا معينا ، وحاول أن تصل الى هذا الهدف واعمل كل جهدك فى أن تنجح فى دراستك ، فهى التى ستحدد مستقبلك ، وثق بأن كلامنا لديه امكانيات النجاح وعليه أن يكتشفها فى نفسه

ردود سريعة

◆ الى الصديق ياسر حسونة غيث : الاردن :

يفيدك دهان المفاصل المصابة بمرهم «ALGISAL» ٣ مرات يوميا بدون دعك ، كذلك يفيد تناول قرص برالجين بعد الاكل ٣ مرات يوميا .

وفى الحالات التى لا يخف فيها الالم بهذا العلاج يلزم عمل الفحوص الطبية للتأكد من طبيعة المرض كاختبار سرعة الترسيب بالدم وعمل صورة أشعة للمفاصل المصابة

◆ الى الصديق م . ع . س ابو صوير :

يجب عرض الامر على طبيب اخصائى فى أمراض الانف والاذن لفحصك حتى يرى السبب الذى أدى الى أن يصير الزكام عندك مزمنا فقد يكون ذلك راجعا الى وجود زوائد أنفية عندك أو تضخم باللوزتين أو التهاب بالجيوب الانفية ومع علاج هذه الحالات يزول الزكام .

هدية العدد القادم



اطلب مع العدد القادم صورة ((سلوى)) بالالوان لتضعها فى المحفظة البلاستيك وانتظر بقية الصور مع الاعداد القادمة .

سلوى سجينة القلعة

اشترك « سمير » وأصدقاؤه فى سباق للوصول الى قلعة الفارس الاسود الذى اختطف « سلوى » وسجنها فى القلعة . ومن يصل منهم أولا سينقذ « سلوى »

وفى امكانك القيام بهذه المغامرات أنت وأصدقاؤك .

أدوات اللعب : أزرار بعدد اللاعبين . زهر طاولة .

طريقة اللعب :

١ — يختار كل لاعب شخصية من شخصيات الابطال ويحمل اسمها .

٢ — يرمى كل لاعب بالزهر ، ويبدأ اللعب أى لاعب يحصل على الرقم ٦ ، وعليه أن يرمى الزهر بعد ذلك ويبدأ من الخانة «١»

٣ — على اللاعب أن يتبع التعليمات التى توجد فى الخانات .

٤ — قرب النهاية لا بد أن يحصل اللاعب على العدد الذى يوصله الى القلعة تماما ، فاذا زاد الرقم فعليه أن يقف مكانه حتى يحصل على الرقم المناسب .

من فضلك قص هذا الكوبون وارسله مع كل رسالة ، واكتب اسمك وعنوانك . وآسف لاننى سأهمل اى رسالة تصلنى بدون هذه الشروط

كوبون سمير



س ـ باكستان دولة اسلامية كبرى فلماذا لا تتحد مع البلاد الاسلامية الاخرى لكى تقف أمام الذين يحاولون نشر البدع والضلال ؟

نيروز الدين علم الدين « الاسماعيلية »

ج : باكستان دولة اسلامية لها مواقف مشرفة لناصرة الاسلام والمسلمين ، ويكفى عدم اعترافها حتى الآن باسرائيل . وفى الشهر الماضى ثار الشعب الباكستانى الاسلامى وعمت المظاهرات أرجاء باكستان احتجاجا على الشركة السينمائية الامريكية التى حاولت أن تخرج فيلما عن النبى يقوم أحد الممثلين الاجانب بتمثيل النبى (صلى الله عليه وسلم) ويجرى حوادثه فى باكستان .

***

س : من هو السفير وما أعماله ؟

عبد الكريم ابراهيم رجب « الاسماعيلية »

ج : السفير هـــو الممثل الدبلوماسى الاول لدولته فى دولة أخرى ، وأحيانا يمنح ممثل الدولة ـ فى مؤتمر عالمى أو محفل دولى كبير ـ لقب سفير .

وظيفته : ١ ـ العمل على تعزيز العلاقات بين دولته والدولة التى يعمل بها .

٢ ـ تتبع الحوادث فى الدولة التى يقوم فيها بالتمثيل الدبلوماسى وبخاصة ما يتعلق بدولته وارسال التقارير برأيه فيها الى وزير خارجية دولته .

٣ ـ حماية أشخاص مواطنيه الموجودين فى الدولة المعتمد لديها .

٤ ـ التفاوض باسم دولته فى الدولة المعتمد لديها وتبادل وجهات النظر معها .



قيمة الاشتراك السنوى (٥٢ عددا) فى الجمهورية العربية المتحدة والسودان ١٥٠ قرشا صاغا ـ فى سوريا ولبنان ٢٣٫٥٠ ليرة ـ فى بلاد اتحاد البريد العربى بالبريد البحرى ٢٠٠ قرش صاغ (وبالطائرة ٣٠٤ قروش صاغ ـ فى الامريكتين ٨ دولارات ـ فى سائر انحاء العالم ٢٥٠ قرشا صاغا او ٥١/٣ شلنا ـ والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال : فى الجمهورية العربية المتحدة والسودان بحوالة بريدية ـ فى الخارج بتحويل مصرفى على أحد بنوك القاهرة .


"سمير" وتهته
أكروبات!


حركة أكروبات بسيطة، تلف كده ...
أما حركة صعبة خالص؟

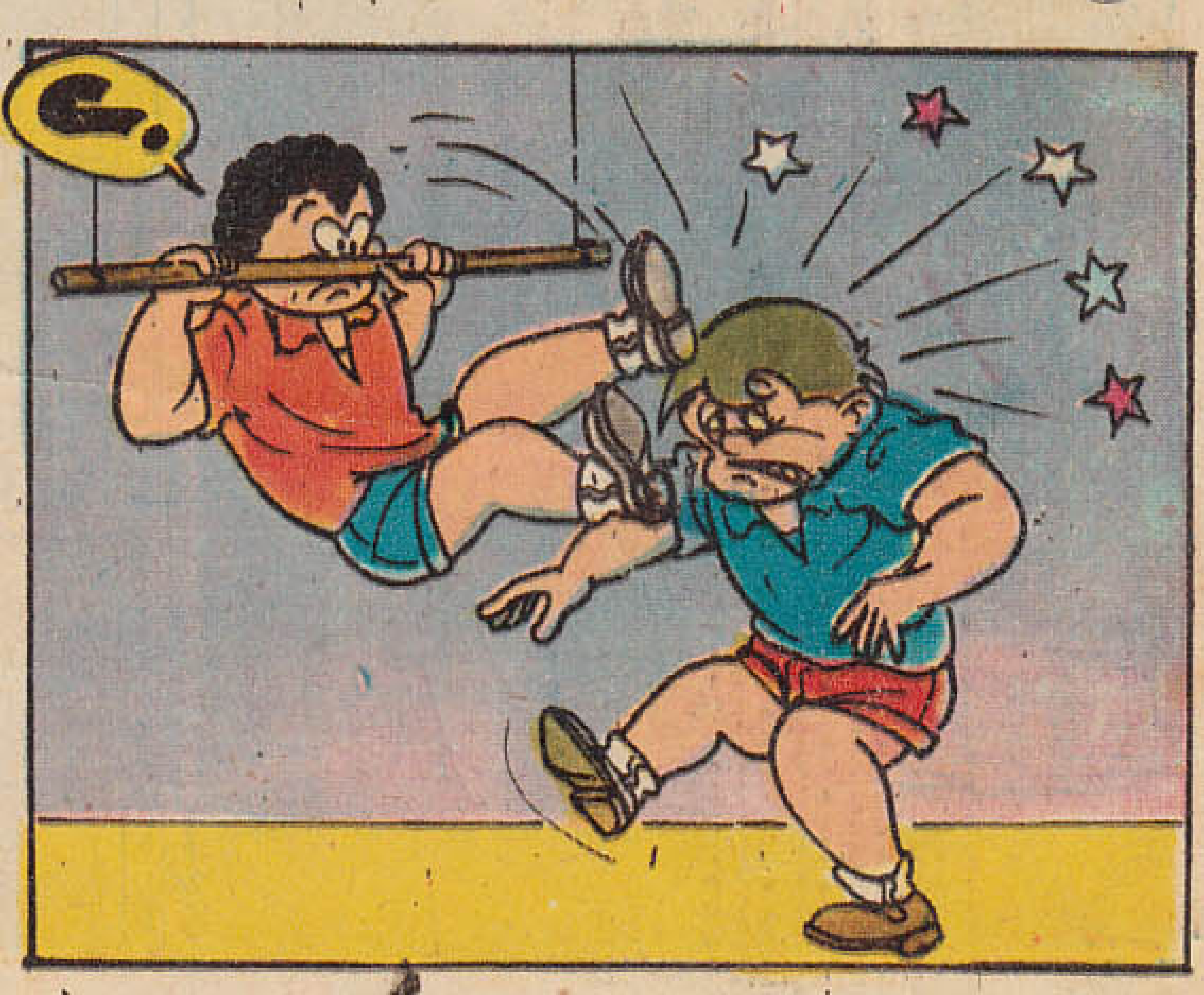

... وبعدين كده!

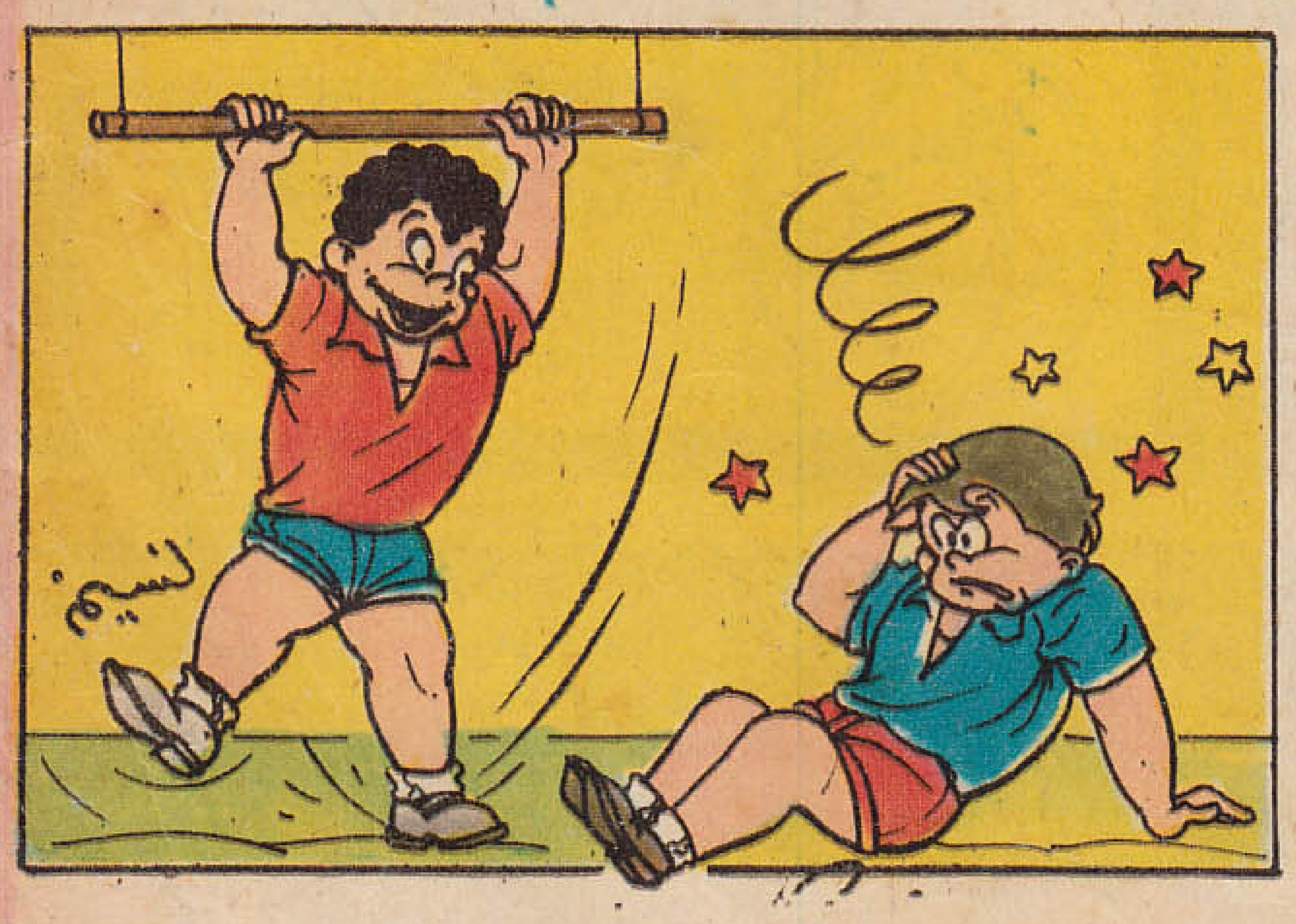

ياريت!
ممكن تعملها يا "سمير"؟

بس دي خطرة، وتوجع الدراع!
لاخطرة ولاتوجع!


لف ماتخافش!!


حلو خالص!







M.R.B
Scan
by
M.RAAFAT
&
RABAB


عرب كوميكس
ARAB
ARAB COMICS
This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay .. Please Delete the File after Reading and Buy the Original Release When it Hits the Market to Suport its Continuity ..
هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو لغير اهداف ربحية و لتوفير المتعة الادبية فقط.. رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة الاصلية المرخصة عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها ..
....
M.RAAFAT
www.arabcomics.net


هدية العدد
صورة بهلول
سمير
يقرؤها الجميع من سن ٨ إلى ٨٨
العدد ٣٢٣ - ١٧ يونية ١٩٦٢ - الثمن ٣٠ مليما





كنت أحب المسرح ، لأن الكاتب الذى كنت أحبه وأعجب به كان ناقدا مسرحيا ينتقد الروايات ويكتب كثيرا عن الممثلين والممثلات !

ولهذا دخلت جمعية التمثيل فى مدرسة الخديو اسماعيل . وفوجئت بأن المدرسة اختارت لنا الموسيقار ((محمد عبد الوهاب)) ليعلمنا فن التمثيل! وبدأ ((عبد الوهاب)) يعلمنا تاريخ الاوبرا ، ويدرب أصواتنا على السلم الموسيقى ! وبعد أن سمع ((عبد الوهاب)) صوتى اعتزل تدريس الموسيقى ، وهرب من مدرستنا !

وجاءنا الممثل ((احمد علام)) ، وبدأ يعلمنا أصول التمثيل ويوزع علينا أدوار رواية فكاهية قديمة اسمها ((العمدة)) أخرجها ((نجيب الريحانى)) فى شبابه . واختار علام زميلى ((محمد توفيق)) الذى أصبح الآن من المخرجين المعروفين ، اختاره لتمثيل دور العمدة ، واختارنى لتمثيل دور شيخ الخفراء !

وفشلت كممثل ! ولكن اشتراكى فى جمعيات التمثيل ساعدنى على أن أكسب صداقات مئات من الناس ، ساعدونى فى حياتى الصحفية ، ولازلت أحافظ على صداقتهم حتى اليوم .

فليس معنى أن تعشق الصحافة أن تبتعد عن باقى أنواع النشاط المدرسى . حاول يامساعد رئيس التحرير أن تشترك فى أكبر عدد من الجمعيات المدرسية . حاول أن تملأ رأسك بمعلومات عن باقى الفنون الاخرى ، وحاول أن تصادق أكبر عدد من التلاميذ فان هذه المعلومات ستفيدك فى مستقبل حياتك الصحفية ، وهؤلاء الأصدقاء سيساعدونك على الحصول على انتصارات صحفية .

فان الصحفى الناجح لا يبتعد عن الناس ... ان الصحفى الناجح هو الذى يكسب صداقات أكبر عدد من الناس !

على أمين



سمير
أسسها إميل زيدان وشكرى زيدان عام ١٩٥٦
١٦ شارع محمد عز العرب ت ٢٠٦١٠
تصدر عن مؤسسة دار الهلال

سكرتير التحرير	مديرة التحرير	رئيسة التحرير
رمسيس كامل	نتيلة راشد	نادية نشأت

خمسة فرفشة

الاول : هو الطريق ده بيروح على فين ،
الثاني : ما بيروحش ،طول عمره مطرحة هنا .

***



البائع : الماكنة دى ح تريحك خالص ، ح توفر عليك نص العمل تمام ..
الزبون : كده ! طيب ادينى ماكنتين !

***

حمادة : تفتكر لو مشيت وراك قطة : يبقى « فال سيىء » ؟
علاء : ده يتوقف اذا كنت راجل أو فار

الغاز وفوازير

١ ـ ما الشيء الكثير على شخص واحد ، ويناسب شخصين ، ولا يصبح شيئا اذا وصل لثلاثة ؟

٢ ـ ما الشيء الذى تبحث عنه ست البيت وتتضايق اذا وجدته ؟

٣ ـ ما الفارق بين القطب الشمالى والقطب الجنوبى ؟

٤ ـ ما هو الشيء الذى يرتعش من نسمة هواء خفيفة ولكنه يحمل أثقل الاشياء ؟

تسلية بالقلم الرصاص

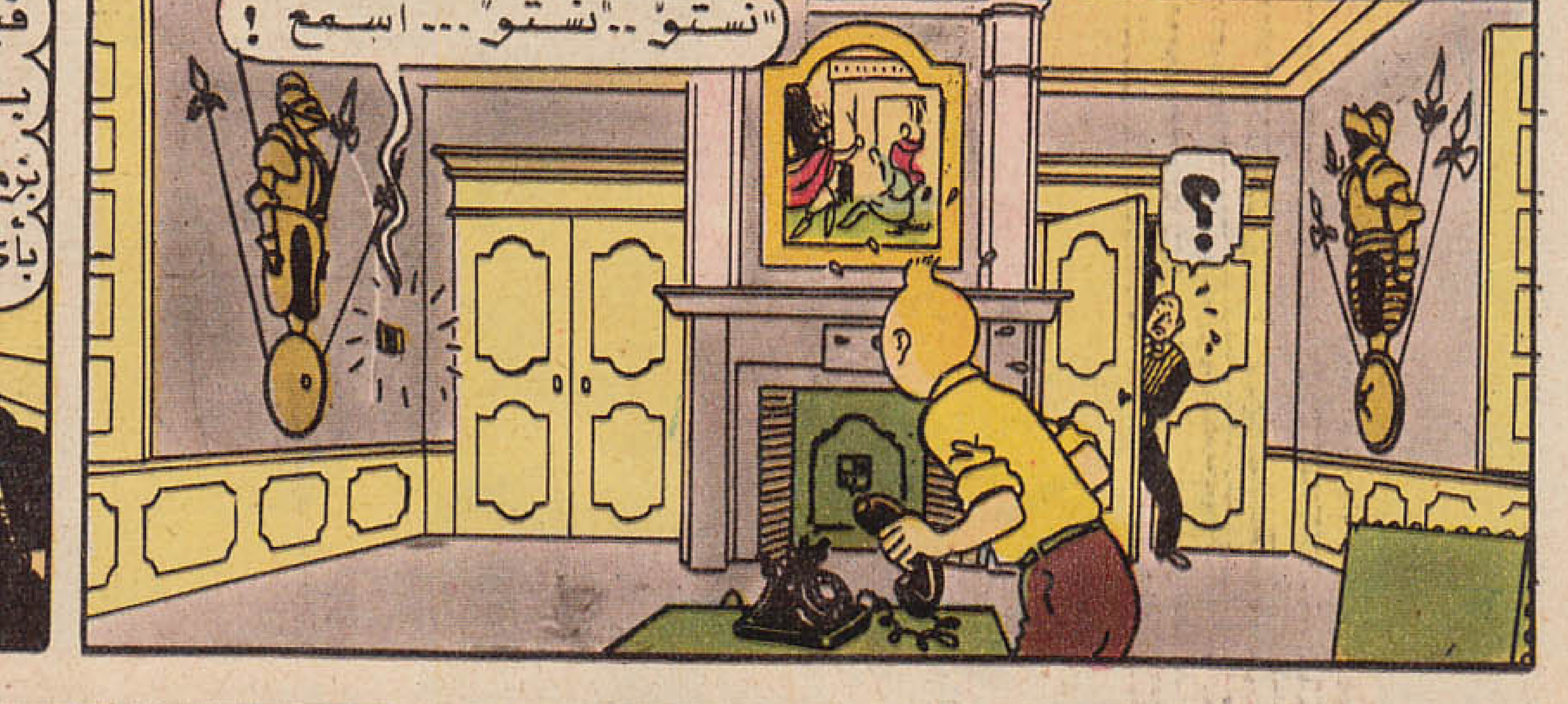


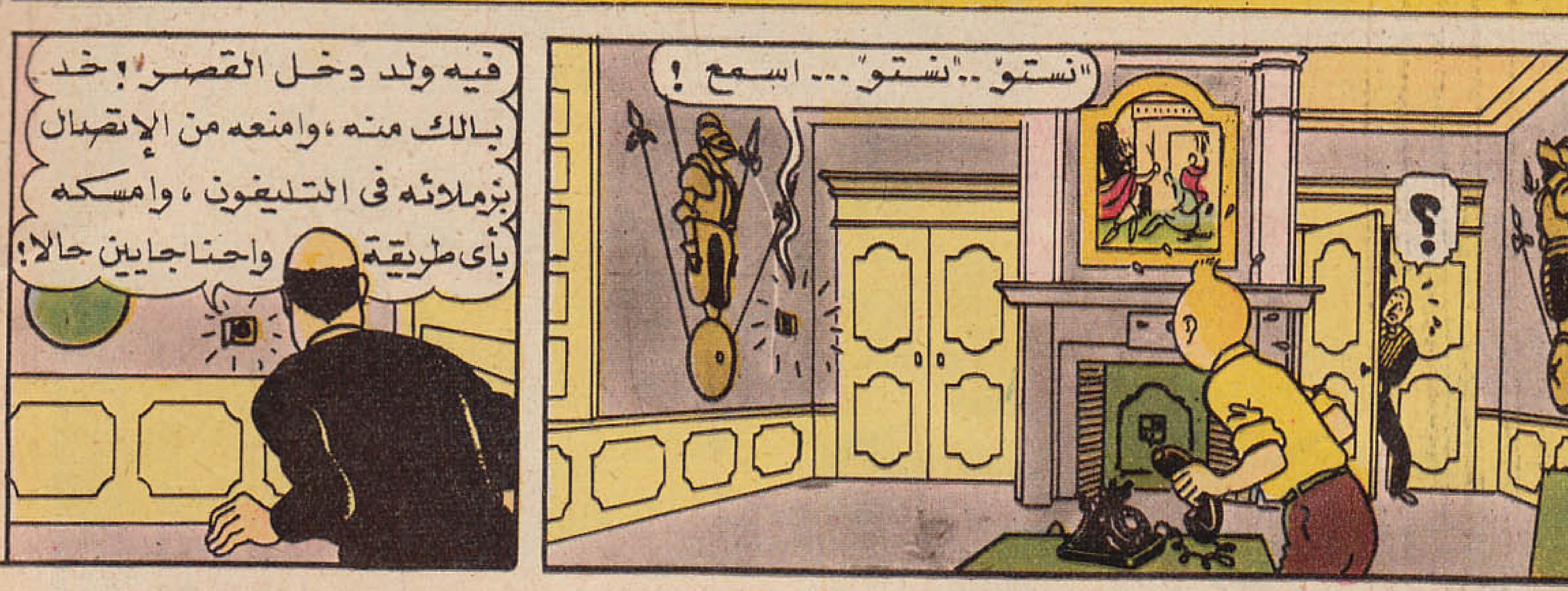
هل تستطيع رسم هذا الشكل بالقلم بخط واحد وفى اتجاه واحد وبدون أن ترفع القلم . حاول أن تفعل هذا ، واذا لم تستطع فانظر الحل على « صفحة ٣١ »




ابتسامات بريشة فايز
عندما يهوى الطبيب رفى ملابسه !!
البهلوان الهندي لزميله : أنا حطيت لك المرتبة أحسن تقع على الأرض !
نصاحة !!
جمعية الرفق بالحيوان
بدون تعليق
الطفل : ماما ، هاتي أشيل معاكي حاجة !!









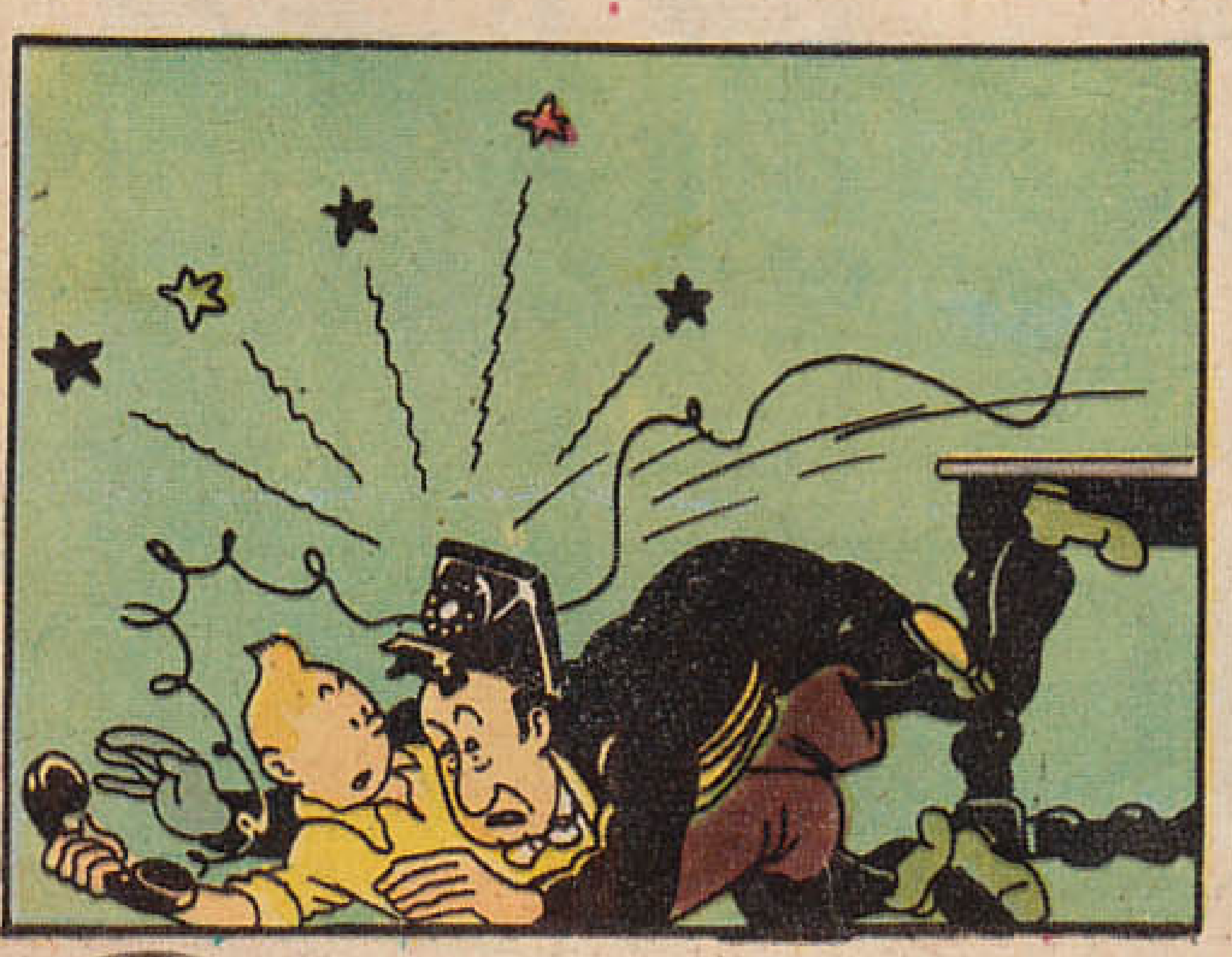




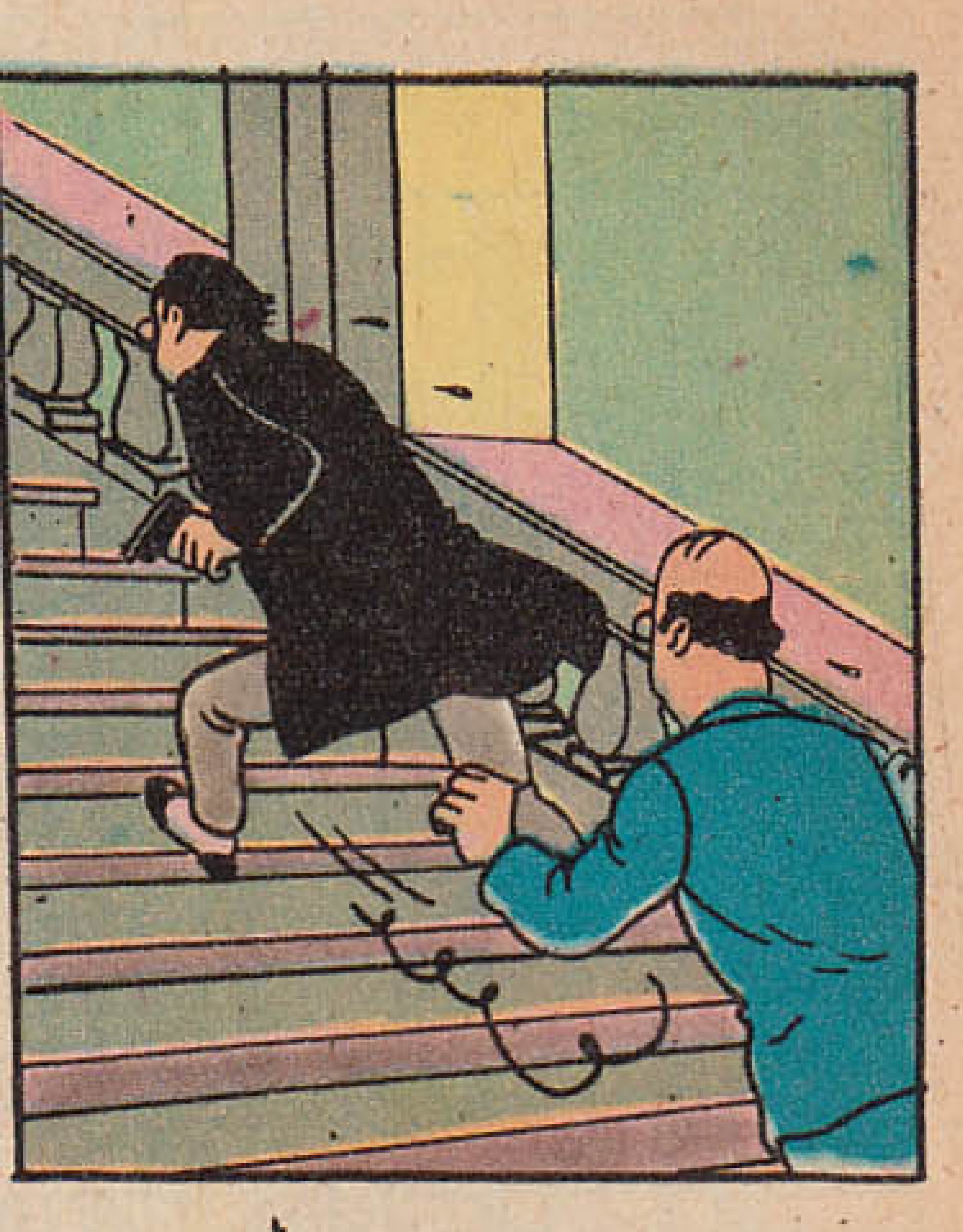








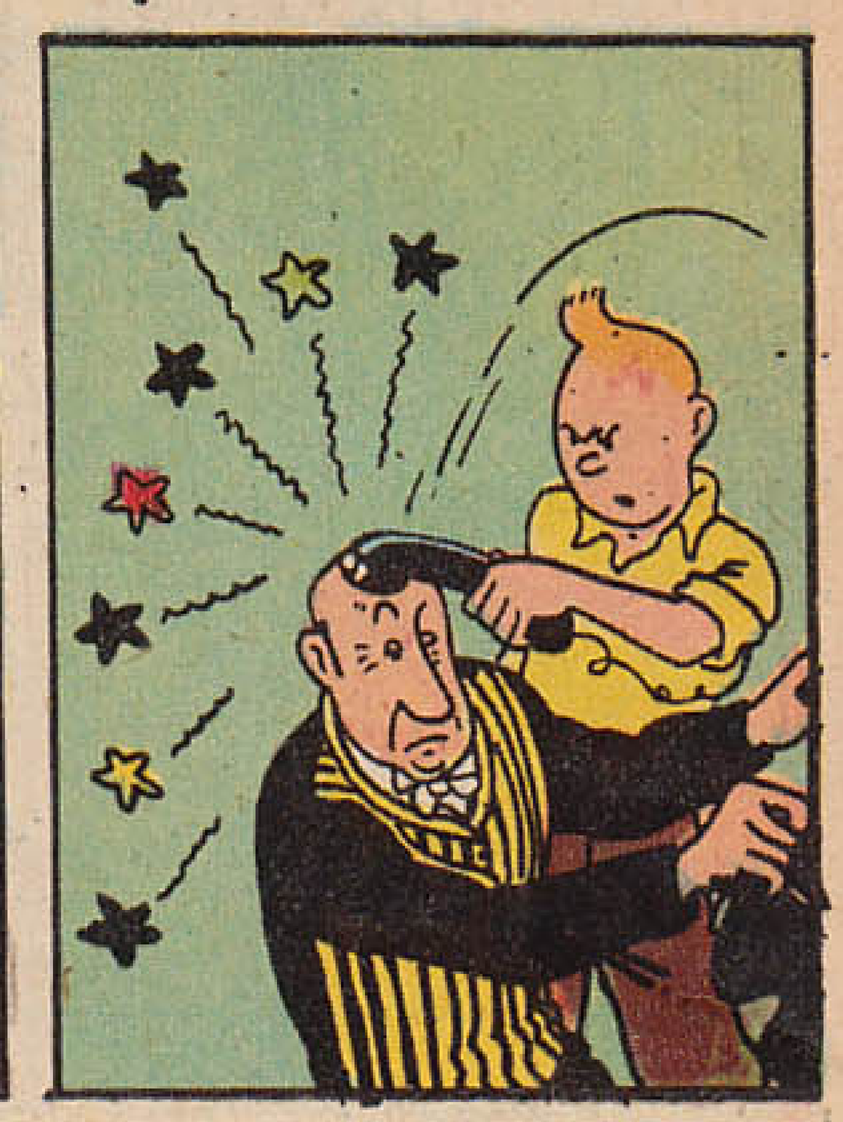

كريمة حسين أمين

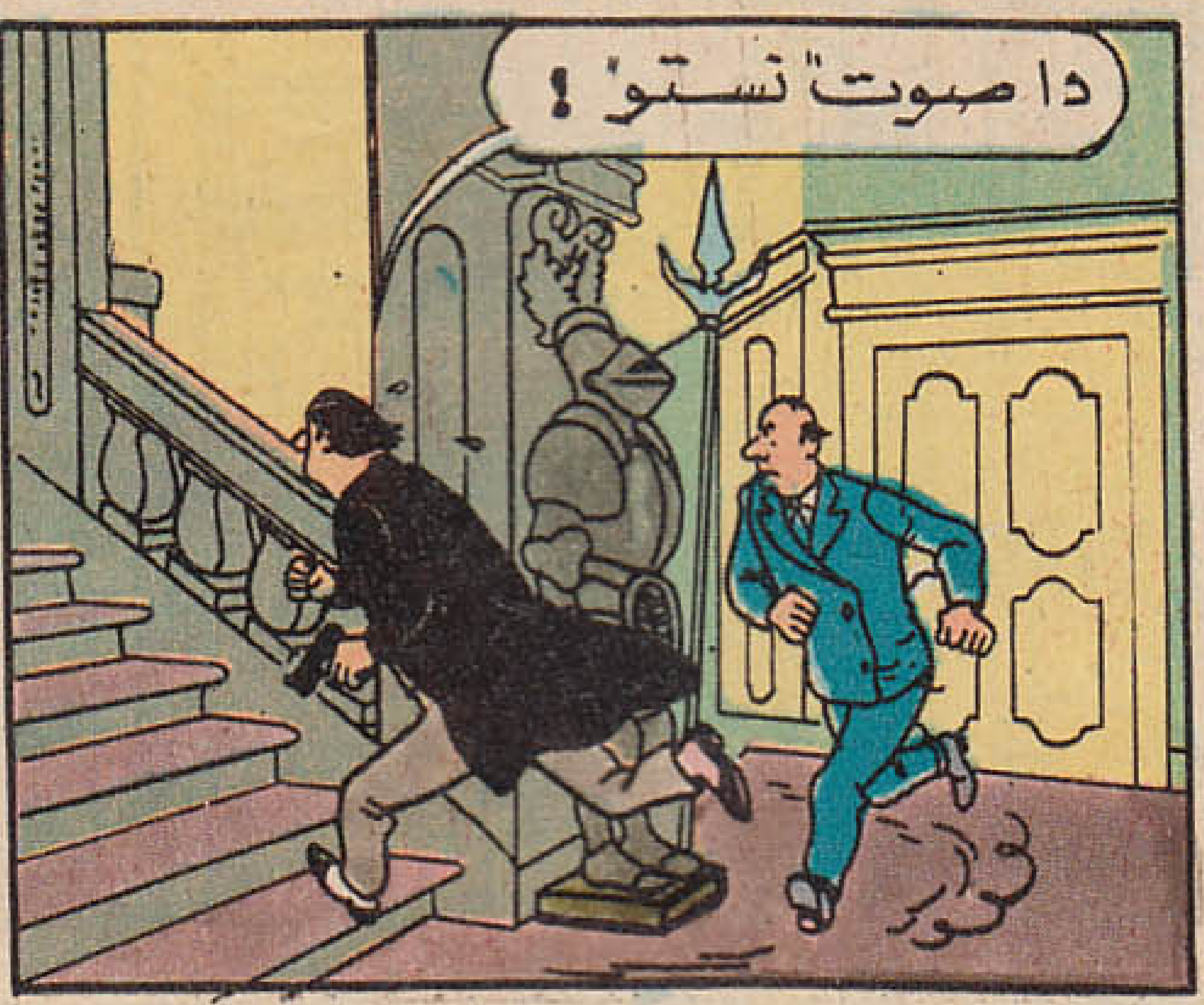








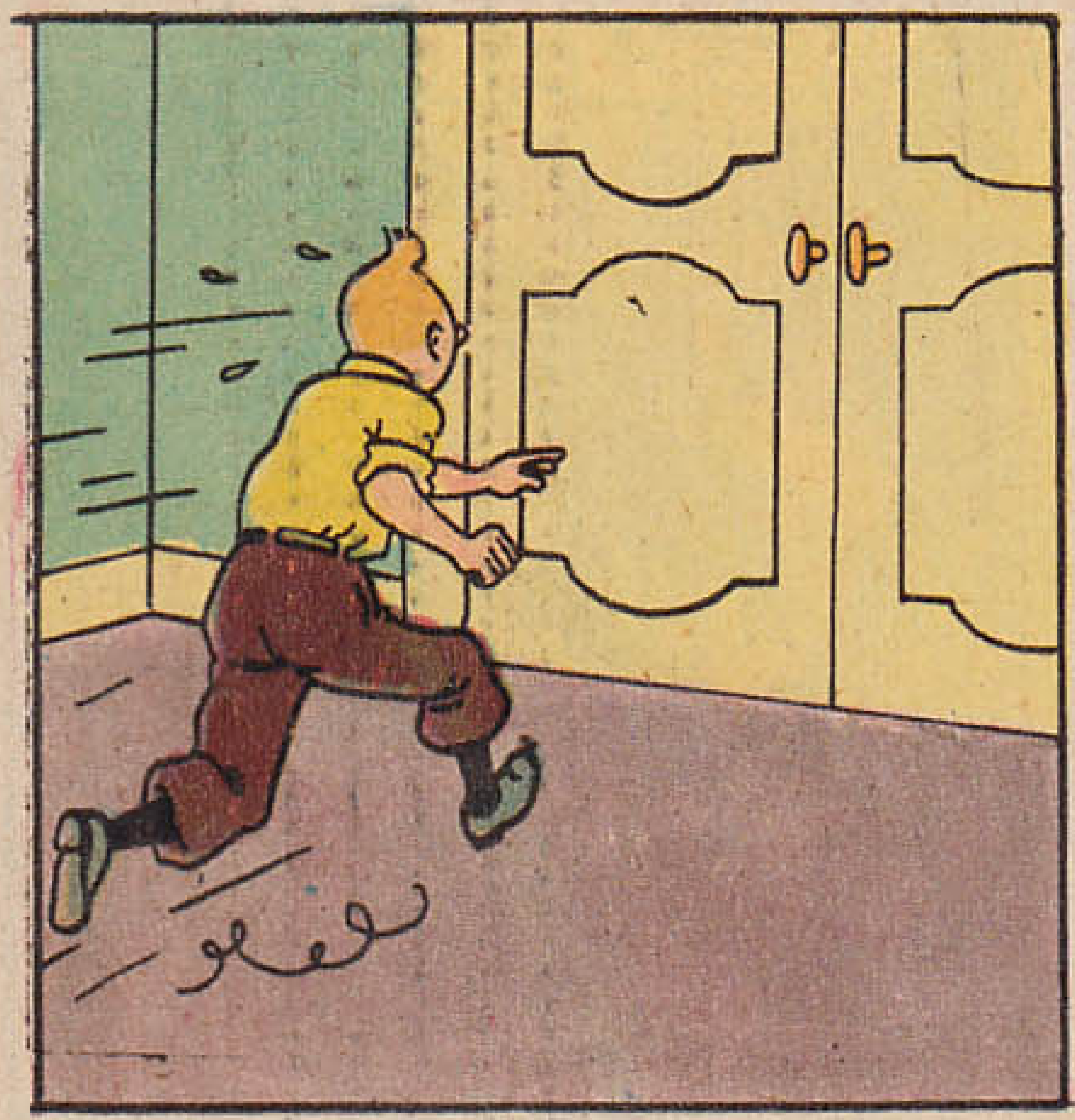


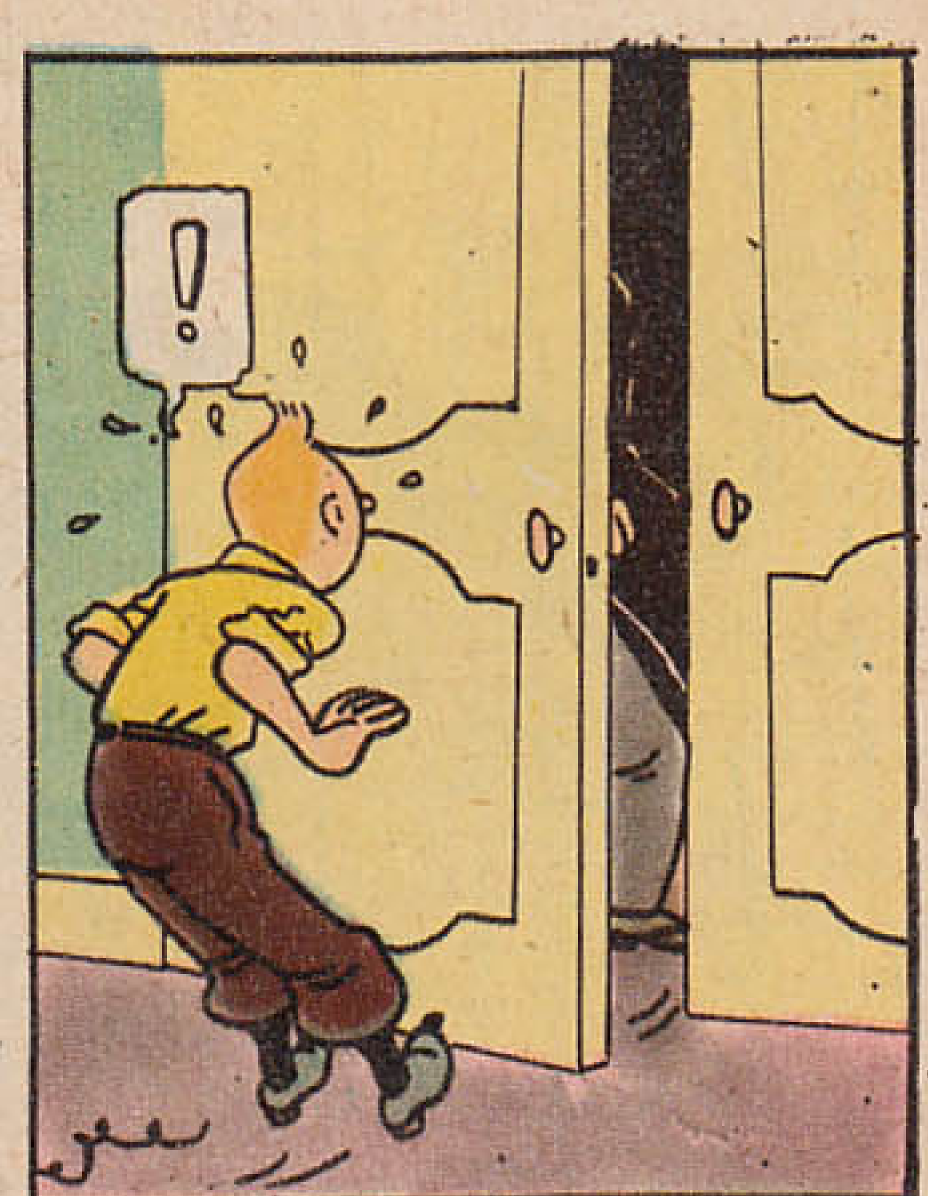

















فتحى محمد عبد الرحمن

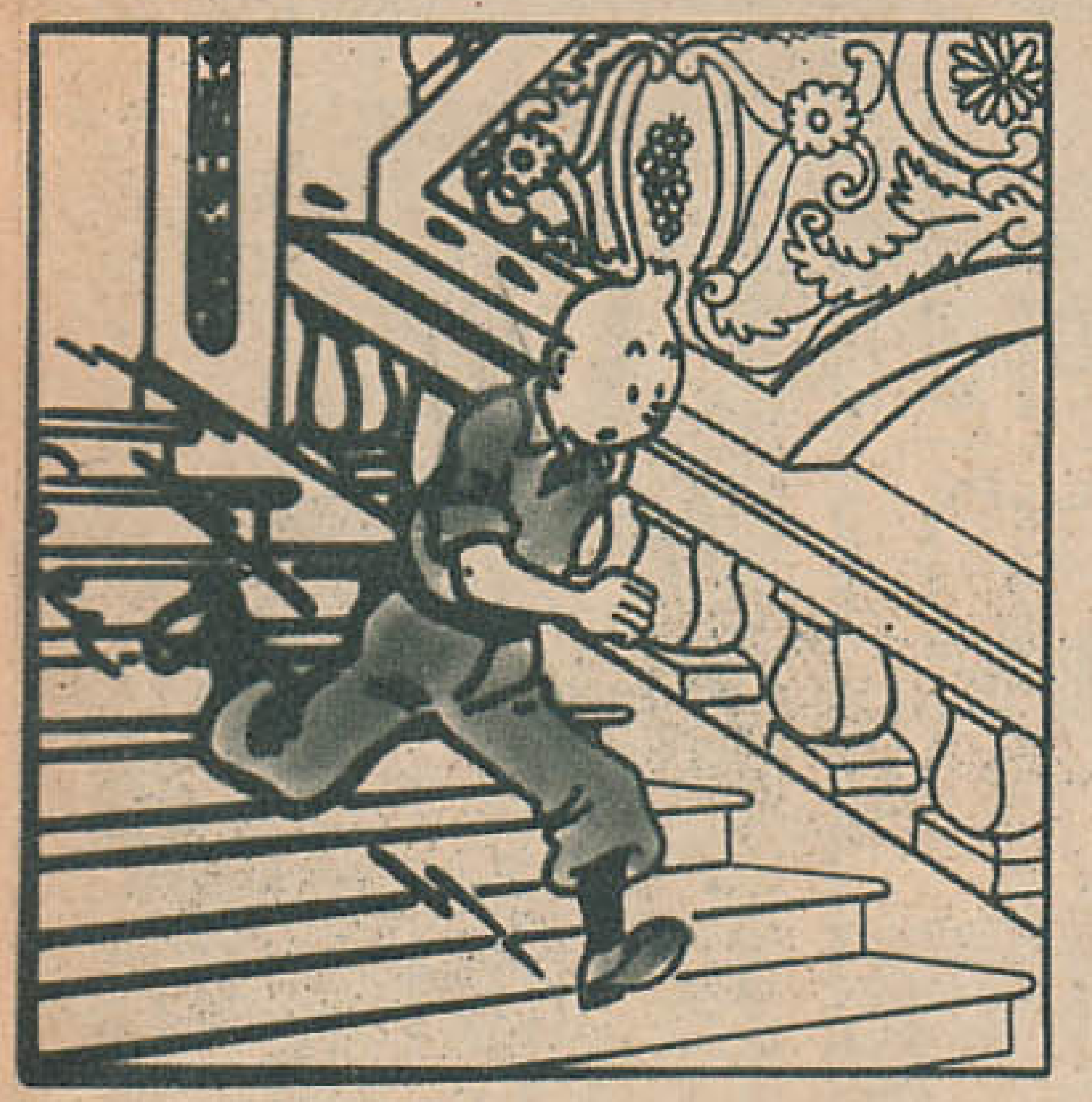

استعمله مع مين ؟
معايا !


لما أهرب من هنا بسرعة ...

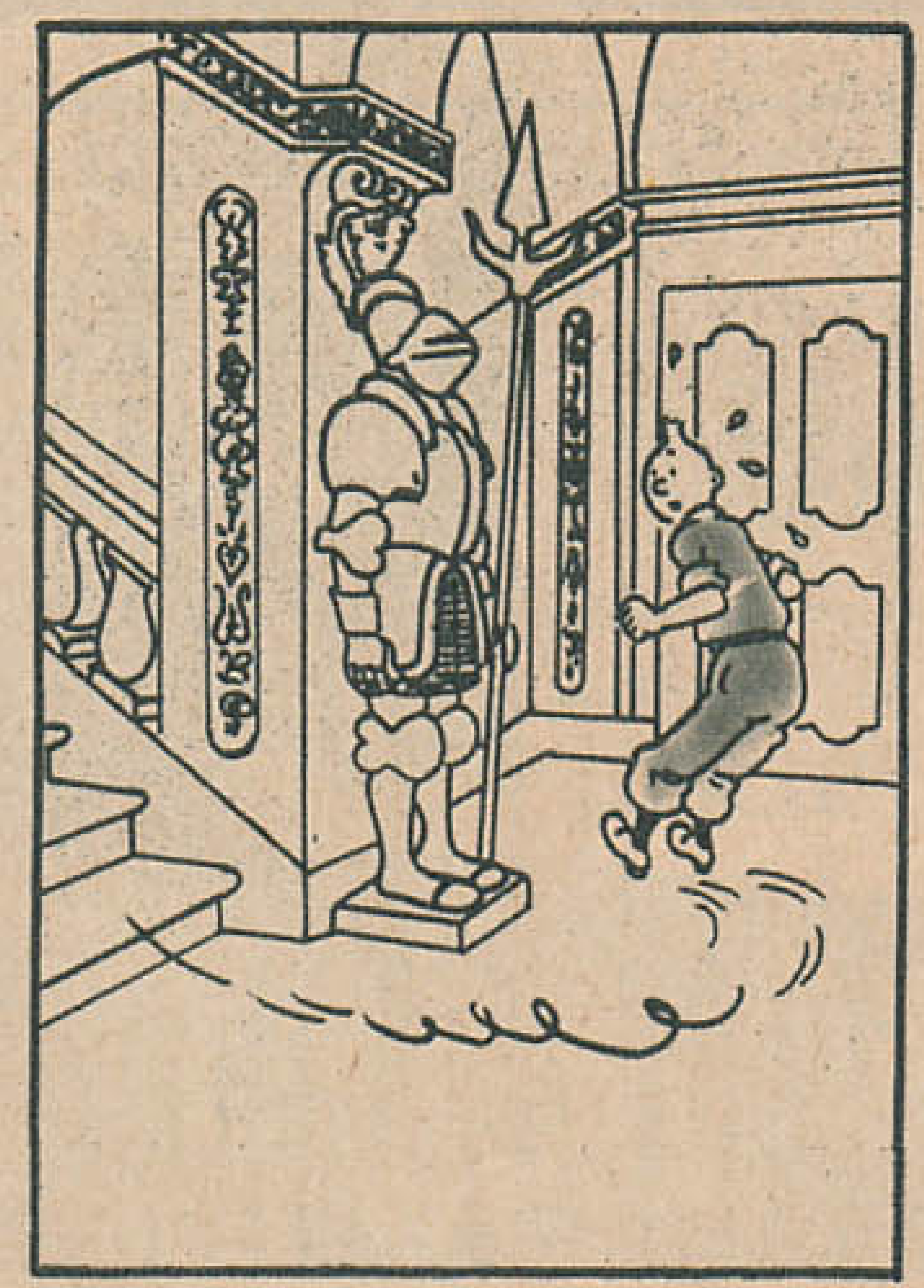

... بشويش ...


أهو !.. أهو .. ! مستخبى ورا الباب !



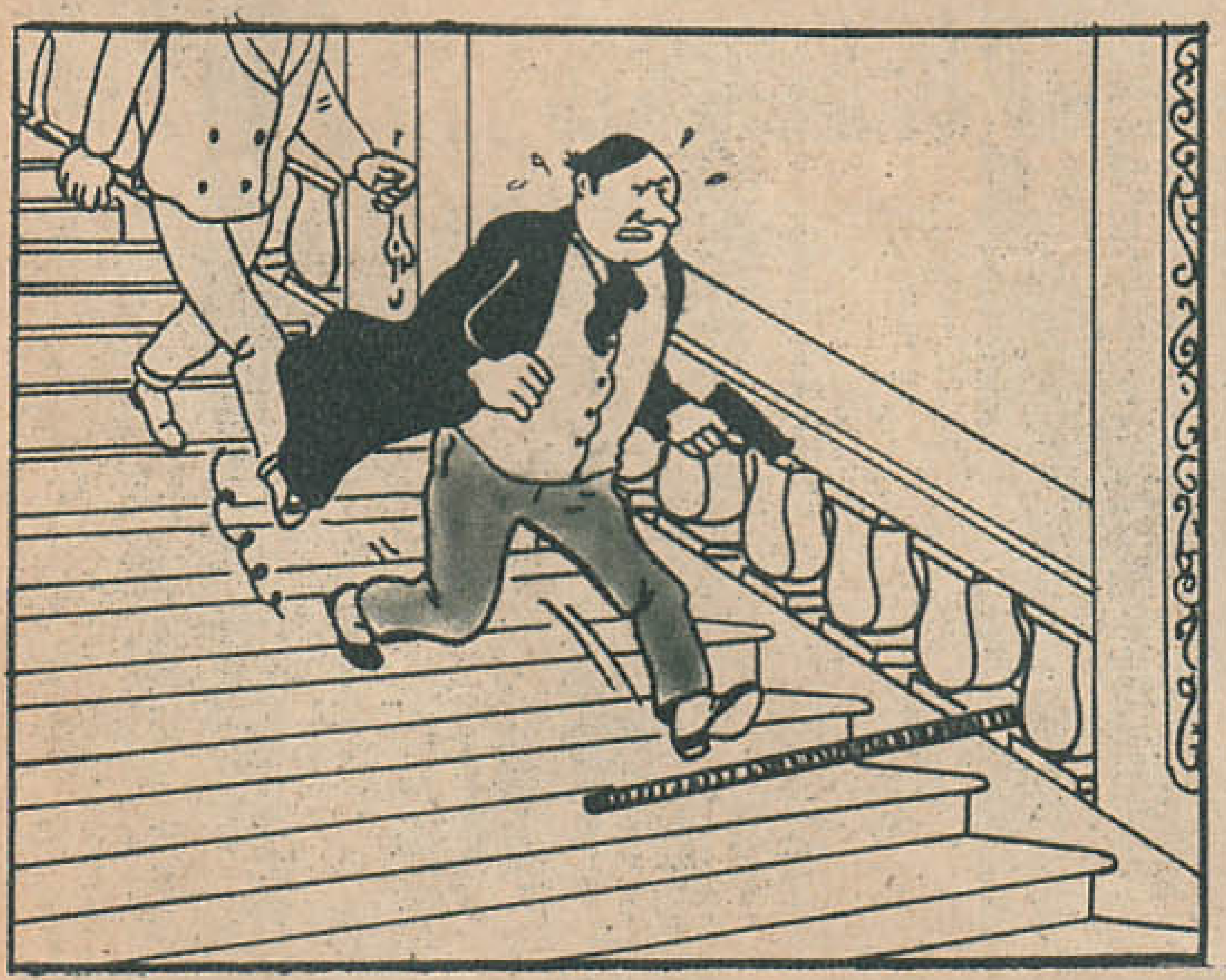



لازم نمسكه حى أوميت !!

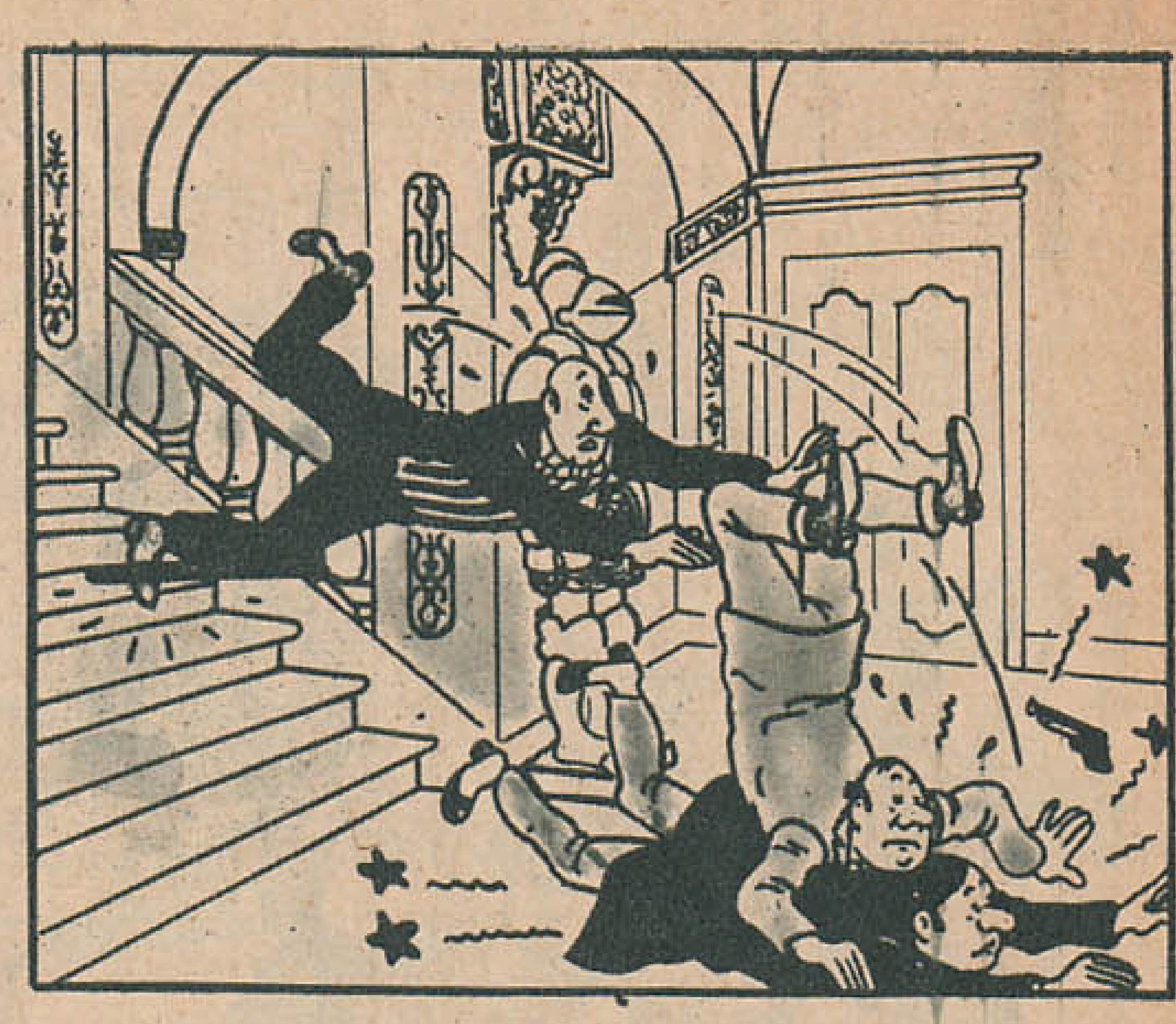



سلفنى حربتك بسرعة ياصديقى العجوز !


أهم وصلوا !



























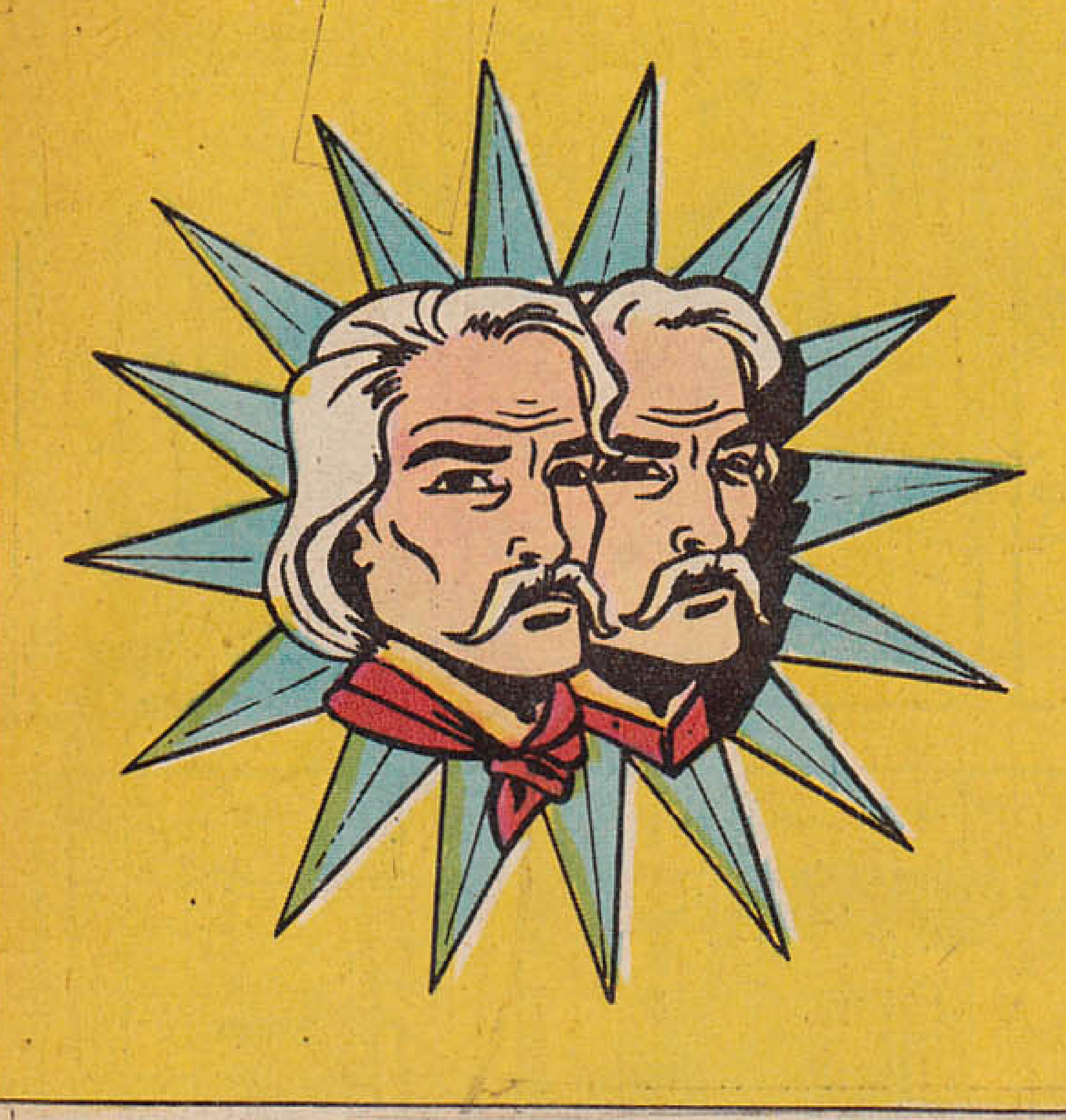


البقية فى العدد القادم

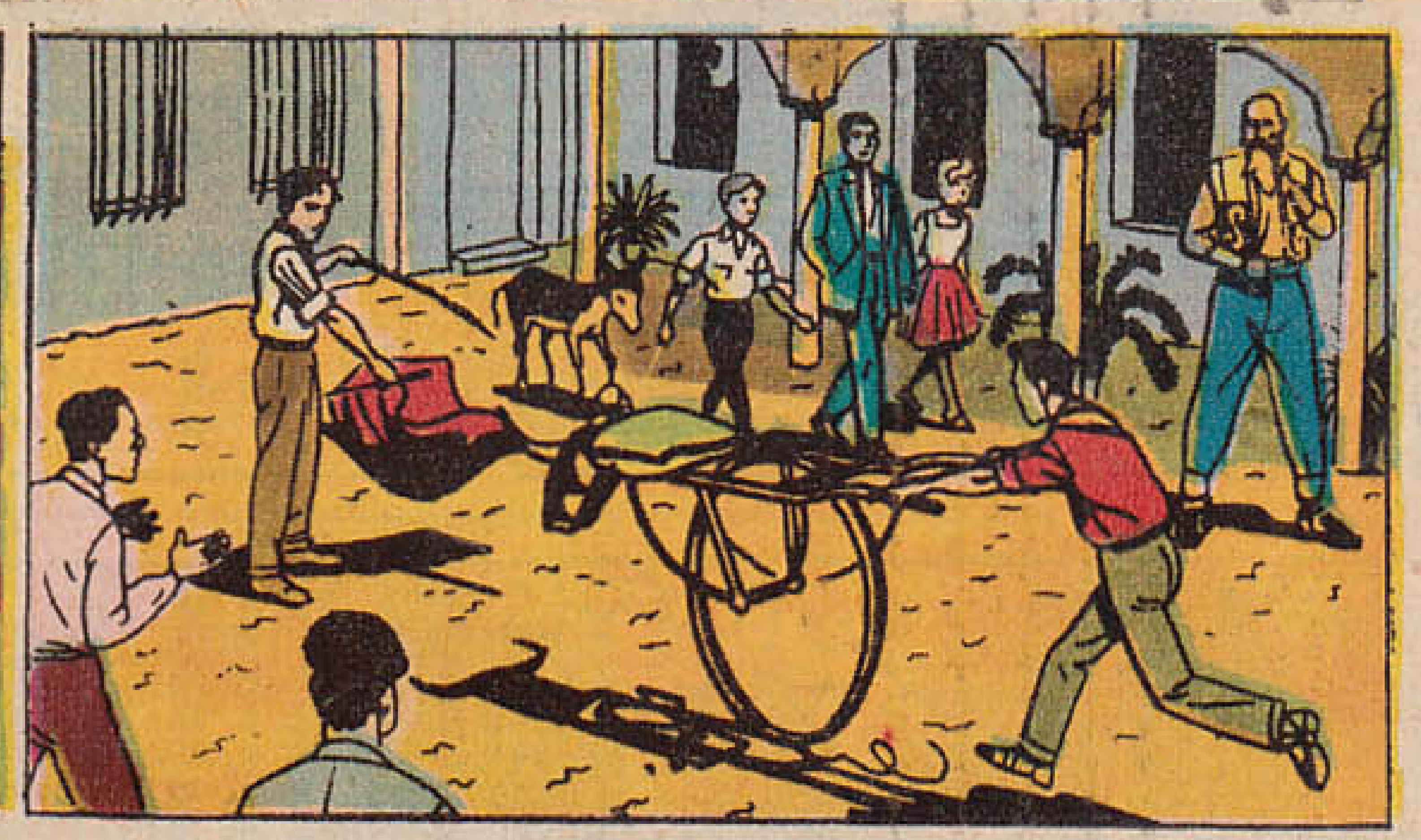


مغامرات "سامح"

و كنز باليباخ



اختفى ((باليباخ)) زعيم قبيلة الغجر التى تستضيف ((سامح)) وأصدقاءه ، وكان « باليباخ » قد ترك رسالة مع « سامح » لابنه ((فراسكو)) مصارع الثيران المشهور ، واستطاع الشرير ((فابر)) معرفة مضمون الرسالة ، ووصل ((سامح)) واصدقاؤه الى بيت ((فراسكو)) وطلبوا مقابلته ...











































صبحى السيد موسى









وفى مكتب مدير أعمال "فراسكو"

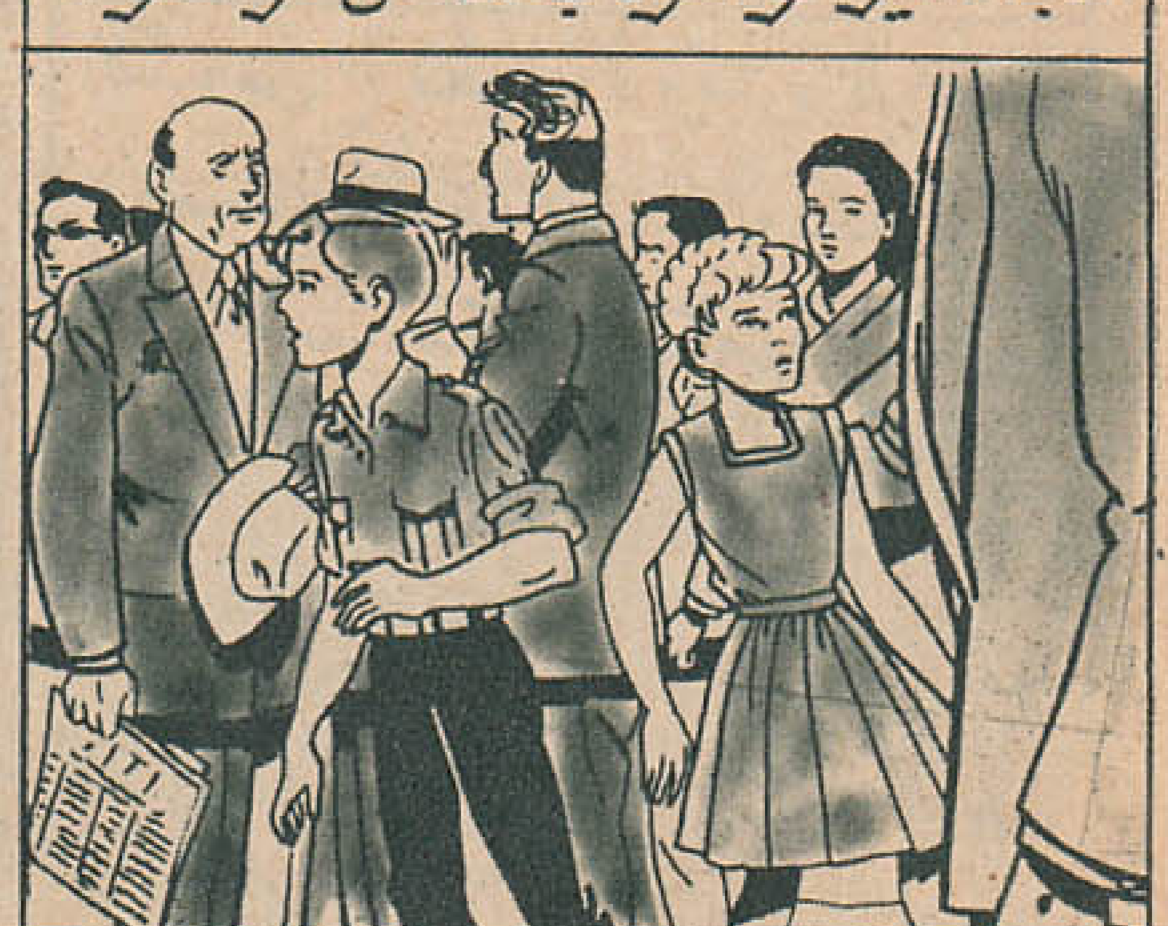
أرجوك يا حضرة المفتش ، لازم تضاعف الحراسة على "فراسكو" من الجماهير -- دا فى أشد الحاجة للهدوء !



وفى حلبة المصارعة كانت المدرجات قد امتلأت بعشرات الألوف من المتفرجين.

بيقولوا إن "الثور" الشيطان له قوة خارقة !!

دا موّت اتنين مصارعين !



وفجاة انطلقت صيحة وسط الجموع ...

"فراسكو" !

"فراسكو" !

اهو يا "فاتن" ! اجرى !



حمادة جمال